



ENERO TEATRAL

Los Herederos Se Reúnen en Escena

- En "Alice underground", que debuta hoy, participan los hijos del escritor Alejandro Jodorowsky, del fallecido músico Willy Oddó y del director del montaje, Mauricio Celedón.

El músico Ismael Oddó (25) y el actor Axel Jodorowsky (33) sólo se vieron las caras en 1996, cuando se integraron a la compañía Teatro del Silencio para viajar por Colombia con la obra "Taca taca mon amor". Pudieron haberse conocido antes, en alguna calle de París, la ciudad donde sus padres fijaron residencia por razones artísticas, uno, y políticas el otro. Pero el escritor, mimo y cineasta Alejandro Jodorowsky nunca transitó por los mismos circuitos del asesinado integrante del grupo Quilapayún, Willy Oddó.

Con una temporada de desconexión —no coincidieron en el montaje de "Nanaqui"— Ismael Oddó y el ahora rebautizado Cristóbal Jodorowsky comparten desde 1999 la residencia artística en la localidad francesa de Aurillac e itineran por Europa con "Alice underground", el espectáculo dirigido por Mauricio Celedón que hoy se estrena en una carpa ubicada en el Estadio Nacional.

"EL PUEBLO UNIDO"

Formado en la escuela de mimos de Marcel Marceau —el maestro de su padre y de Mauricio Celedón— Jodorowsky ya tiene calculado que demora un minuto y medio en transformarse en los cinco personajes que le corresponde interpretar en esta obra: un traficante de cocaína, un desterrado, un viejo del té, el general Cuchepo (un dictador ruso) y Salvador Allende.

"Son personajes que hablan sobre la humanidad y sobre la injusticia en el sentido de la inconciencia humana. Cada uno ha sido trabajado con una gran belleza y estilización. Creo que son como esculturas", compara en su condición de artista



Ismael Oddó, Cristóbal Jodorowsky y la pequeña Guillermina Celedón son parte de una versión teatral de "Alice en el país de las maravillas" que incluye un dictador ruso, un traficante de cocaína y a Salvador Allende.

plástico que lo tendrá exponiendo por primera vez en Chile desde el 9 de enero en la galería Isabel Aninat.

Y si Salvador Allende es parte de la galería de personajes históricos que cir-

culan durante la hora y cinco minutos del montaje, "El pueblo unido", uno de los himnos característicos de su gobierno y popularizado por el conjunto Quilapayún, se escuchará en una nueva versión creada colectivamente por Oddó, Salino Jelves y Nelson Rojas. El trío también hizo arreglos especiales para otras canciones del conjunto y para la Internacional Socialista.

"Me siento orgulloso de tocarlas", afirma Ismael Oddó en alusión a los temas que forman parte de su registro infantil. "Mucha gente puede pensar que son canciones destinadas a la basura. Pero no es así. Esos sueños por un mundo mejor, que tal vez no fueron bien conducidos, no se pueden olvidar y por eso creo que esta obra es como un pufete que nos recuerda las injusticias que aún existen".

"Alice underground": Funciones gratuitas en un carpa instalada en el Estadio Nacional. Ubicaciones agotadas hasta el domingo 14. Desde el lunes 15 se repartirán entradas en la boletería de la Estación Mapocho y en Teatro Oriente.

El Debut de Guillermina

"Oh, Dios mío! como todo es tan extraño hoy en día. Pensar que ayer era todo tan normal. ¿Me habrán cambiado durante la noche? ¿Soy la misma cuando me desperté esta mañana?"

Cuando Mauricio Celedón escuchó que su hija Guillermina (10) repetía este texto de "Alice en el país de las maravillas", decidió invitarla a interpretar un pequeño papel en el montaje. Ella es Alicia-niña y su breve discurso lo viene diciendo en francés desde que la obra fue estrenada en agosto de 1999.

Guillermina integra el elenco estable

de la compañía también debutó en "Los hombres de negro": aunque no siempre puede combinar sus actividades escolares con su trabajo como actriz. De hecho, en Chile sólo participará en siete funciones, ya que el 15 de enero debe volver a Francia para reincorporarse al colegio.

"Aunque su papel es muy pequeño ella está todo el tiempo concentrada", aclara su madre, la actriz francesa Claire Joinet, pero Guillermina informa que su intervención podría ampliarse: "Ahora estoy ensayando una coreografía y mi papá dice que tal vez pueda mostrarla acá".

Los Herederos se reúnen en escena [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Herederos se reúnen en escena [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile