



Nuestros Artistas Triunfan en París

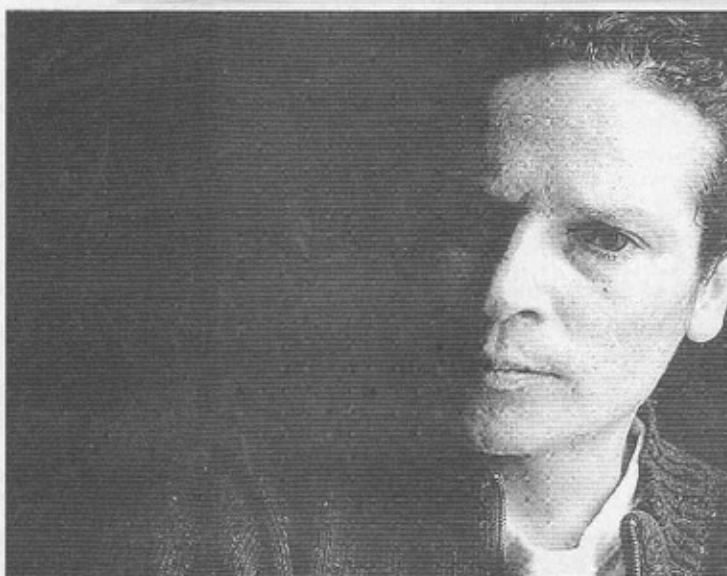
Varios nombres locales vinculados al arte han coincidido en Francia en esta temporada. Ninguno se queja.

Mauricio Celedón tuvo una apreciable acogida en el Festival Internacional de Teatro Callejero (donde participaron 150 grupos) realizado en Aurillac. Su obra "Nanaqui" fue muy bien tratada por la crítica. La hija de Leopoldo Castedo, Beatriz Aurora, inauguró una exposición en la prestigiosa galería Maison Mansart (no se trata de un bistró, donde cuelgan las obras por un día). Además se editó en francés la obra de Francisco Coloane "Golfo de Penas", mientras se espera que ocurra lo propio con la novela de Hernán Rivera, "La Reina Isabel Cantaba Rancheras" a fines de septiembre.

También por esas fechas debiera lanzarse "Bye bye París" del agregado de prensa de Chile en Francia André Jouffé. Se trata de una recopilación de vivencias y anécdotas transcurridas en los tres años y medio que lleva asignado en París. Incluye además conversaciones del periodista con Roberto Matta, Raúl Ruiz, Jane Birkin y el fotógrafo Peter Beard más tres cuentos insólitos de un escritor galo.

Mauricio Celedón logró lo que se puso como meta: presentarles su Antonin Artaud a los franceses... y lograr el buen aplauso.

MF 1265



el Mercurio, Valparaíso, 13-IX-1997 p. C10

Mauricio Celedón logró el aplauso de la crítica a su obra "Nanaqui", estrenada mundialmente en Valparaíso, en tanto que Francisco Coloane vio editada en francés su novela "Cabo de Hornos"

Nuestros artistas triunfan en París [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuestros artistas triunfan en París [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)