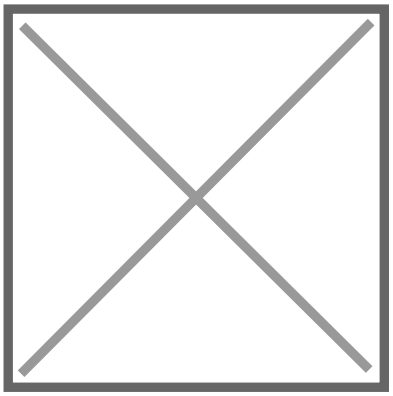

410294

El Diario Austral

A-8 ARTE Y CULTURA OSORNO, Jueves 24 de febrero de 2000

Exitosa presentación de "Aniversario" en el teatro osornino

De amor y de odio

Nadie quedó al margen de una sonrisa o una lágrima. La emoción recorrió los parlamentos de "Aniversario" y del público del teatro profesional en Osorno.

Las emociones surtieron efecto en el público que anoche nuevamente repletó las graderías del gimnasio del Liceo Eleuterio Ramírez en la tercera noche del Festival de Teatro Profesional osornino que organiza el Departamento de Extensión Cultural a través de la Dirección de desarrollo Comunitario del Municipio. Esta vez fue la presentación de la obra "Aniversario", la que reunió a los amantes del arte escénico a disfrutar de la participación de los conocidos César Arredondo y Gabriela Medina.

El matrimonio, que por primera vez presenta una obra en la que sus personajes también son pareja, se mostró un tanto sorprendido del cariño del público osornino, y en ningún momento la falta de amplificación adecuada les impidió recorrer con sus parlamentos las emociones comunes de la vida conyugal que lograron causar el efecto esperado en los asistentes.

Gabriela Medina, quien es presidenta del Sindicato de Actores de Chile, ya sabía a lo que se enfrentaba. No por nada estuvo reconociendo las calles que hizo suyas muchas décadas atrás, cuando luego de titularse como maestra de enseñanza básica se vino a trabajar a la entonces Escuela 4, hoy Leonila Folch. Acá la pilló el terremoto, y luego vendría el amor, el que ha compartido no sólo en la vida en pareja sino también sobre las tablas, junto a César Arredondo. De ellos seis hijos, todos profesionales son el fruto del amor y la paciencia, lo mismo que transmitieron durante la obra, en la cual a través del guión de Fernando Cuadra, emocionaron con hechos cotidianos.

El simple argumento de una evaluación de lo que fueron los primeros 25 años de un matrimonio convencional chileno, tras la noche de la celebración de las bodas de plata, motivó a una honda reflexión entorno al machismo, el individualismo y a la cotidianeidad. Parlamentos naturales, situaciones ágiles y un lenguaje claro y directo, bien dosificado, permitieron al público sentirse reflejado en muchas escenas, tal como lo vivieron los actores luego de haber leído por primera vez la obra de Cuadra.

Tras siete años de cartelera, "Aniversario" parece continuar vigente. Es tal vez la perfección de la reflexión madura a que conlleva la obra, en la cual sin ninguna gran escenografía se puede emocionar con hechos cotidianos, siempre y cuando los actores estén dispuestos a cargar por sus propios medios la utilería y a actualizarse en materia de requerimientos del mercado. Es que cada vez parece más difícil que grandes compañías se trasladen a provincia y tengamos que seguir disfrutando de los esfuerzos, casi personales de los actores, que siguen creyendo que la cultura es un patrimonio universal y no sólo de habitantes de grandes urbes.

De amor y de odio [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De amor y de odio [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile