



La Gallina Castellana de Delia Domínguez sale luego a poner sus huevos literarios

Su primera antología, que recoge trabajos de sus ocho obras anteriores, se encuentra preparando la poetisa osornina y miembro de la Academia Chilena de la Lengua, Delia Domínguez, bajo el título "La Gallina Castellana y otros huevos", la que será editada "en fecha muy próxima" por la Universidad Católica de Santiago y por una editorial mexicana.

EL TÍTULO

-¿Por qué se llamará así la antología?

-Lo de "castellana" viene de mi condición de miembro de la Academia Chilena de la Lengua, una de cuyas tareas es sacarlo lustro a nuestro idioma y también aquello de gallina me viene por lo campesino... Las gallinas castellanas ponen huevos azules, son airoas, distinguidas...

-¿Y los otros huevos, a qué se refieren?

-Los huevos son mis ocho libros anteriores... Lo que ocurre es que a mi edad debo recoger lo que he hecho. Este es el sentido del título de la antología, explicó la poetisa.

Agregó que el trabajo de antologación y selección lo ha estado haciendo desde hace tiempo, incorporando en "La Gallina Castellana" trabajos contenidos en sus publicaciones "Simbólico retorno", de 1955, que fuera prologado por Daniel de la Vega; "La tierra nace al canto", de 1958; "Parlamentos del hombre claro", de 1963, que obtuviera en su oportunidad el Premio Pedro de Oña de Santiago; "El sol mira para atrás", de 1973, cuyo prólogo corresponde a Pablo Neruda y "Fido que vuelva mi ángel", de 1982.

Delia Domínguez agregó que no ha publicado desde hace 13 años "pero no estoy pasmada, ni muerta, ni nada de eso. Más bien, vivita y coleando", argumenta con simpatía.

ESPIGANDO

-¿En qué fase se encuentra su trabajo con la antología?

-Estoy espigando, estoy seleccionando. Estoy apartando los huevos corrientes de los huevos extras, aquellos que valen por su

propio peso y tamaño. Es un escarmentar que no siempre resulta fácil. Cuenta mucho decidir qué va y qué dejamos afuera de la antología.

-¿Qué hay de nuevo en la poesía de Delia Domínguez?

-Lo nuevo es que me salté los tiempos y las trabas. Estoy por la propuesta de un nuevo lenguaje, donde se integran lo coloquial y lo cotidiano, sin miedo a las palabras y a sus efectos.

Fundamente su actitud indicando que "a estas alturas del partido (de mi vida quiero decir) no se puede vivir con miedos. El miedo le pasma a uno la cabeza y el corazón y con esos pasmamientos de mueren los paisajes.

PROLOGO Y PORTADA

La artista explicó que la portada de su obra "fue pintada por el mismísimo Claudio Bravo" y consiste, efectivamente, en una gallina castellana.

"Consagrar la gallina aquella fue toda una historia en Tacamó, comenta rispeda. Pero la señora Herna tenía una y nos la facilitó. Claro que mis vecinos campesinos se preguntaban para qué quería yo una gallina castellana (¿será tal vez para algún remedio antiguo?, me preguntaban inquietos... Y nada de eso. Lo que pasa es que la gallina tenía que ser castellana por lo que ya expliqué".



Delia Domínguez, próxima al lanzar su última obra literaria.

Delia Domínguez anticipó, además, que el prólogo de su nueva obra "me fue enviado desde la Universidad de Utah por el Premio Nacional de Literatura Gonzalo Rojas y yo lo encuentro de muerte... Consagradorio, en verdad".

-¿Cuándo se publicará la Gallina Castellana, Delia?

-No sé en verdad cuándo se abre el gallinero. Y tampoco tengo definido si será primero en Santiago o en México, pero estimo que ello ocurrirá a fines de agosto.

La gallina castellana de Delia Domínguez sale luego a poner sus huevos literarios [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Domínguez, Delia, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La gallina castellana de Delia Domínguez sale luego a poner sus huevos literarios [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile