



Comentario literario

"La estirpe censurada"

Por Wellington Rojas V.

La brillante época de los sesenta es la protagonista de esta novela.

En ella su autora Maura Brescia, destacada periodista nos lleva a rememorar todo el mundo reinante en el antiguo Pedagógico de una universidad capitalina. Desde allí, jóvenes estudiantes sabieron dispuestos a disfrutar lo que algunos llamaron "la década de oro". Unos pasaron a ser personajes en la vida nacional, otros fueron más allá de nuestras fronteras para entregar lo mejor de sí en pos de ideales tan nobles como el sueño de Bolívar: "Hacer de América una Patria Grande".

En "La Estirpe Censurada" (editorial Mare Nostrum 1986), Maura Brescia a manera de introducción nos describe el ambiente de su alma mater: "El Pedagógico de la década de los sesenta semejava la academia griega por su enalazada búsqueda de la verdad filosófica, las ansias del saber positivista, el acendrado espíritu de democracia.

Sus muros, donde la libertad chorreaba las paredes, reunían a la inteligencia del pensamiento, a la élite de los caledráticos, a la flor y nata del país. Nunca sus prados, donde los estudiantes descansaban entre lecciones, fueron mancillados por fuerza

principio de autonomía universitaria, que permitía que académicos y educandos aprendieran y expresaran las ideas sin temor. La confluencia de opiniones y creencias disímiles los producía, en esa juventud en formación, profundo respeto por el opositor y la preparaba para afrontar con ánimo solidario el juego político. El decano, un ilustrado de la vieja guardia, permitía con amplitud de criterio las contiendas de los distintos grupos que, a veces, se confundían con las travesuras estudiantiles, y otras, alcanzaban cariz de mayor convergadura".

En el primer capítulo "tiempo de soñar", tenemos a Marcia, una estudiante que participa activamente en un proceso electoral para renovar la directiva de la Federación de Estudiantes. La elección termina en una batalla campal. Marcia es llamada a declarar sobre tan desafortunados hechos. Es abusada. Un día el campus recibe la visita de un líder continental, estadista de reconocida trayectoria, futuro mandatario de un país sudamericano. Su voz no es escuchada por todos. El personaje debe esconderse para librarse de golpes y puñetes.

Debido a ello la "política ingresa al campus. Se perdió, para siempre, la autonomía

segundo capítulo "tiempo de luchar", tiene como personaje a Hermán, periodista formado en una familia de sólidos principios de clase media. Al finalizar sus estudios realiza su práctica profesional. Es enviado a cubrir un hecho que convulsionaría la historia del continente: la aparición de guerrillas en un país vecino. Junto a los rebeldes encuentra a un compañero de estudios, a quien ideales distintos a los suyos, le habían llevado a luchar en suelo extranjero.

En "tiempo de sobrevivir", los medios de comunicación gozan de la más amplia libertad de expresión, con algunas excepciones que especifica "la legislación vigente". En el cuarto y último capítulo "tiempo de morir", Marcia realiza un programa periodístico en un canal de televisión. Por "razones superiores" su espacio es suspendido.

El jefe de la estación televisiva era un coronel que manifestaba "tenerle mucho aprecio", pero no debía negarse a lo que le solicitara el General Malatesta.

Maura Brescia ha iniciado muy bien su entrada al género mayor: la novela. Sus libros nos muestran diferentes etapas de la noble misión de ese verdadero don del periodismo: desde el

"La estirpe censurada" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La estirpe censurada" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile