





## TEATRO

Manu Militari

# Exceso, Repetición Y Desenlace Obvio

**E**l montaje Manu Militari por el Teatro Joven de la Universidad de Chile, cumplió cien funciones el pasado jueves 2 de julio. Ante la presencia de personalidades del ambiente cultural, social y político, los actores recrearon esta pequeña muestra de la vida en un recinto carcelario-militar, siendo aplaudidos de pie por el público que repletó la sala Agustín Siré.

Con la alta cantidad de asistencia registrada y, en cierto modo, la polémica que ha desatado por su contenido, la obra constituye una excepción para los estudiantes de la Universidad, al menos en cuanto

terse a los requerimientos de unos oficiales ultraviolentos, incompatibles, sin sentimientos y con claras tendencias homossexuales.

Con una excesiva utilización de técnicas teatrales un tanto repetidas, como la cámara lenta, la repetición y la preponderancia de la acción por sobre el diálogo, el público debe soportar más de una hora de gritos, desnudos y carreras, para llegar a un desenlace claramente previsible, porque al final, bastará con que un conscripto renuncie a ser tratado como un número más y a ejecutar los "sin sentidos" de la oficialidad -por lo cual deberá morir- para que el sistema se derrumbe, los encarcelados logren su redención y los encarceladores -semejantes a Marlon Brando en Apocalipsis Now- terminen la obra con una especie de canto a "lo ridículo que puede ser el patriotismo".

De esta forma, Manu Militari no constituye ningún insulto para el militarismo ni una crítica al sistema jerárquico. Es, simplemente, una visión algo repetida y pasada de moda que satisface a un público determinado.

Es positivo que una presen-



apresentaciones, ya que hace más de una década que una producción

un público determinado.

Es positivo que una presen-

# **Exceso, repetición y desenlace obvio [artículo] G. T.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

G. T

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1992

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Exceso, repetición y desenlace obvio [artículo] G. T.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)