



000 202386

Mosaico



Por Abelardo Troy

FUENTEOVEJUNA

Es increíble que después de más de 350 años, una obra dramática, tenga tanta acogida y despierte tantos sentimientos de adhesión, en personas de nuestro tiempo. Es el caso de "Fuenteovejuna", la celebrada comedia de Lope de Vega, dramaturgo clásico español, que vivió entre los años 1562 y 1635.

Hacemos hoy recuerdo de esta obra calificada de la dramaturgia mundial, por la excelente versión televisiva, que en dos jornadas nos entregó el Canal 5 y que tuvimos ocasión de apreciar los martes 24 y 31 de marzo, aunque justo es reconocer que en la primera proyección de la obra, el Canal nos "traicionó", al desaparecer la imagen de la pantalla, en la mitad del programa.

Se trata de una producción realizada por la Televisión Española y la Radio Televisión Italiana. La dirigió Juan Guerrero Zamora y se destacó por el vestuario de la época, por la alta calidad de su fotografía, expresada en aldeas, castillos y rincones del siglo 17 y por la caracterización de los personajes que el autor nos presenta, esto es, el rey, el caballero, el villano, el galán y la dama.

Aquí se da, como en el poema "La Araucana", el "personaje colectivo". En la obra épica es el pueblo de Arauco; en la obra española, es el pueblo de Fuenteovejuna. Es ésta la comunidad que Lope pondera, al castigar con la muerte a un Comendador abusivo e infame, con poderes ilimitados sobre la vida de las personas y sus bienes materiales. Cuando el rey, deseoso de imponer justicia, reclama por todos los medios, la identificación del culpable de tal muerte, la respuesta siempre es la misma: "Fuenteovejuna lo hizo".

Los valores de libertad, justicia, lealtad y perdón, se dan aquí generosamente. Y lo que es más importante, la gente de hoy los reclama con urgencia, a pesar de los casi cuatro siglos que nos separan de la vida de Lope de Vega, el genial "Fénix de los ingenios" o "Monstruo de la naturaleza", como acertadamente lo llamó Cervantes.

"DEL MAULE ALGUIEN ME LLAMA"

José Carrión Canales acaba de editar este libro, con el sello de Ediciones del Grupo FUMES de la Poesía. "Del Maule alguien me llama" (40 páginas), está prologado por el poeta y académico Manuel Francisco Mesa Soto. Es un poemario distinguido en los Juegos Literarios "Gabriela Mistral", con una Mención Honrosa el año 1981 y es el tercer libro del poeta y profesor José Carrión. Antes escribió "Tatuajes íntimos" (1978) y "Tres Generaciones" (1981).

Es ésta una poesía donde se hacen presente "las voces de la tierra", como dice su prologuista. Aquí encontramos el agua, el sol, la lluvia, las hojas y las montañas, al lado de las costumbres que nos distinguen como seres humanos y como pueblo.

No nos caben dudas de que Carrión Canales conoce bien el terreno de sus incursiones líricas.

La Discusión, Chillán, 9-IV-1984 p.2.

2735

1938

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile