



6373

Mosaico



Por Abelardo Troy

La Discusión, Chillán, 4-XI-1984 p. 2.

"LIBERTAS CAPITUR"

La hermosa expresión latina, con su severo laconismo, que coge la idea esencial que fundamenta la creación de la Universidad Austral de Chile, "la libertad se conquista", ha tenido en Chillán una grata repercusión.

Consiste ésta en la edición de un libro con ese título "Libertas Capitul", en cuyas páginas consignan sus creaciones, tres de sus ex alumnos, con residencia actual en Chillán. Son los poetas Oscar Carrillo y Raúl Gutiérrez, más el prologuista, profesor Carlos René Ibáñez, quien los presenta.

Une a los tres el ejercicio de la misma profesión, su egreso de la misma Universidad y su participación en la misma entidad cultural, el Grupo Literario Nuble, que de este modo aumenta el número de sus autores editos.

En el encuentro regional de escritores del sur, que se inició ayer en Osorno, para terminar mañana y que tradicionalmente ha sido organizado por el Instituto Profesional de esa ciudad, están participando dos socios poetas: Jorge Rosas y Raúl Gutiérrez, este último, uno de los autores del libro.

Tal circunstancia le dará la oportunidad a la delegación chillaneja de presentar este libro en alguna de las reuniones programadas. Y de "lanzarlo", en primer lugar, en la zona de influencia que inspiró su aparición.

El próximo miércoles 11 será presentada esta obra en el stand cultural de la FEXPO, cuyo funcionamiento le fue encargado al Grupo Literario Nuble.

Ese acto será el punto de partida de una nueva realización cultural y bibliográfica y será también el punto de encuentro, durante nueve días, de escritores, pintores, músicos y actores.

Invitamos desde ya a todo Chillán, a integrarse a esta experiencia que la pondera como ciudad cuna de figuras ilustres de la patria en el ámbito de las artes y en el amplio campo de la cultura.

;SALVESE QUIEN PUEDA!

Una obra festiva, tal vez un poco fuerte para oídos y ojos muy delicados, es lo que está ofreciendo en estos días el Teatro Experimental de Chillán, en el Salón Auditorio de la Radio "Isabel Riquelme".

En realidad, la idea de los dos autores de la obra, Carlos Genovese y Oscar Castro (no es el escritor rancagüino), fue mostrar las contradicciones de un personaje nuevo de la escena chilena en la década del setenta: el "cuesco Cabrera".

El equipo de actores, dirigidos por Rafael Urzúa Caro, está saliendo adelante con el respaldo de su generoso amor al teatro y el compromiso que éste tiene en la interpretación de la realidad contingente.

Es un esfuerzo interesante el que realiza este laborioso grupo de actores, que merece el respaldo de quienes gustan del teatro. Nuestras felicitaciones para Antonieta Rodríguez, Luis Godoy, Erika Pérez Viavianne Ruminot, Carlos Andrade, M. Angélica Fernández y deseo luego a sus productores Amelia Guzmán, Gladys Hernández y Franklin Zúñiga.

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)