



14-VIII-1996

61. *El Heraldo, Linares*

6924

de Agosto de 1996

3

«COMO UN SALTO DE CAMPANA» Y OTROS CUENTOS. VÍCTOR CARVAJAL

La semana pasada alumnos del Instituto Linares de Enseñanza Básica y de la Escuela 1 y 2 de nuestra ciudad tuvieron ocasión de compartir momentos muy importantes para desarrollar su capacidad lectora y alcanzar el goce estético que esta disciplina proporciona.

Victor Carvajal, escritor para niños tiene a su haber un factor muy importante para la animación lectora, es actor de teatro. Estudio teatro, carrera que dejó hace algunos años para dedicarse a escribir, empieza esta empresa justamente con obras de teatro, las que fueron estrenadas en Berlín y Lyon. Su retiro de los escenarios, responde a una voz interior que le hizo ver cuál era su real vocación, y evidentemente ésta es la de escritor. Aunque nació en Santiago, viviendo gran parte de su vida, ha viajado por todo el territorio pasando temporadas en la Región del Maule. El protagonista de este libro lleva por nombre Pancho, muchachito que conoció en Parral compartiendo y aprendiendo lo que no le habían ofrecido hasta ese instante los estudios sistemáticos. Las fantasías no representan ciertamente lo que Pancho le mostró, pero teje la obra a instancia de un sujeto que llenó de luces su cerebro y aquí está dando vida a la relación nieto abuelo que habita en estas páginas. La Editorial Alfaguara en la contrapágina dice: «Como un salto de campana» es un libro que nos permite conocer la afectiva y estimulante correspondencia entre el nieto, Pancho y su abuelo don Panchi. A través de los sueños del niño y las cartas de su abuelo, visualizaremos en pinceladas la vida del viejo mundo y gozaremos con la mágica y mitica vida existente al sur del mundo, donde Chile se hunde en el Océano.

El libro está dividido en tres partes en la que hay entremezclados conocimientos y fantasías. Todo libro

ofrece riqueza cultural, es un poco recorrer el mundo por la magia del idioma. Esta es precisamente la gran ventaja que se apreciará entre una persona que ha leído mucho y otra que no ha sido motivada aún, porque para consagrarse a la disciplina lectora no hay edad, hay gente que ya en la tercera edad se han dedicado a leer y su vida les ha cambiado. Si hay soledad, sus horas estarán animadas y otras actividades derivarán a instancias de personajes que se alzan ejemplarizadores y a quienes emulan a veces inconscientemente.

Junto con este libro hay en esta Biblioteca otras obras del autor tan interesantes, entretenidas y como las anteriores, sugerentes: «SAKANUSOYIN EL CORAZON DE TIERRA DEL FUEGO». Tiene como escenario Tierra del Fuego que es una hermosa epopeya en la que podemos rescatar creencias y tradiciones que identifican a los habitantes y personajes de la obra. «Los Fantasmas de Malaspulgas» es un libro muy actualizado con máquinas electrónicas al servicio de la magia del escritor dando origen a un libro de cuentos que podría entretener al lector más exigente.

Finalmente, «Patolino» obra donada a esta Biblioteca por su autor, recomendada a niños de segundo ciclo básico pero que en ningún caso es prohibitiva para adultos. Es original en la trama pero no tanto en la afición al sueño. Patolino tiene una familia muy activa, madrugadora, alegra y aficionada al cuento. Por eso cada mañana mientras la familia entra en movimiento, Patolino sigue tejiendo sueños que palpitán en las páginas de este estupendo libro. Todos estos títulos pueden ser solicitados en esta casa Cultural.

"Como un salto de campana" y otros cuentos [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Como un salto de campana" y otros cuentos [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)