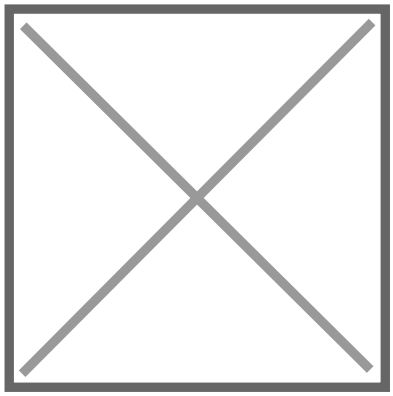

RCE 7602

RESEÑA
LIBROS Y AUTORES

• **Los libros presentados por La Gaceta están en las librerías El Caribe, Estudio, Manantial o Paz, de Concepción.**

Por Guillermo Chandía C.

COMO UN SALTO DE CAMPANA. Por Victor Carvajal. Volumen de 143 páginas de la Serie Juvenil de Editorial Alfaguara. Formato 13 x 21,5 cm., con ilustraciones de Catalina Guevara. Escritor chileno cuya narrativa para niños y jóvenes y su obra dramática son más conocidas en Alemania, Francia y España que en su patria. En este libro para niños en el umbral de la adolescencia crea una correspondencia entre un niño y su abuelo para comparar y entrelazar la vida y costumbres de la vieja Europa con la vida mágica y colmada de mitos del sur del mundo, donde Chile emerge o se hunde en el océano. Y qué mejor entonces que establecer un gran eslabón entre Alemania y Chiloé para unir lo forzosamente exiliado con un mundo propio, vernáculo, maravilloso por la fuerza de sus raíces. Un glosario chilote complementa la narración.

TODO MODO. Por Leonardo Sciascia. Volumen de 173 páginas, número 85 de la Colección Andanzas de Tusquets Editores. Formato 14 x 21 cm. encuadernado en rústica. El notable escritor siciliano ofrece una breve novela de esquema judicial policial, pero de profunda reflexión moral y política. Un pintor desencantado va a dar a un asombroso hotel-ermita, dirigido por un cura filosófico, socarrón, imprevisible. Allí hacen retiro espiritual prelados, hombres de estado, financistas, empresarios, las amantes de cinco de los asistentes. El pintor, laico y no creyente, discute amigablemente con el mentor espiritual desmenuzando la sociedad en que viven, las costumbres, buenas y malas. Todo se complica cuando, durante un rosario, es asesinado un ex senador y empresario. La investigación desnuda un mundo de hipocresía y acarreará otros dos asesinatos.

RELATOS DE PRAGA. Por Rainer María Rilke. Volumen de 119 páginas de Montesinos Editor. Formato 13 x 19,5 cms., encuadernado en rústica. El famoso poeta praguense, prematuramente muerto de leucemia, escribió en 1899 estos relatos que son una mirada a su pasado y una introspección. Junto a cierta melancolía, está la alegría de recordar la ciudad natal y la reflexión sobre el quehacer del artista. En "El rey Bohusch" esto es más marcado; en "Los hermanos", la ciudad de Praga y la vida de los vecindarios toman un primer plano para enmarcar sentimientos. La narración transcurre fluida, llena de imágenes en una prosa exacta, luminosa, pero que no deja de recordar al poeta. Junto a Musil, Rilke encarna la cumbre de la literatura centroeuropea arraigada en los países y pueblos que formaron el Imperio Austro-Húngaro, generando una valiosa variante artístico-cultural

El Sur, Concepción, 25-VII-1993
9. 9 Supl.

Como un salto de campana [artículo] Guillermo Chandía C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Chandía C., Guillermo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Como un salto de campana [artículo] Guillermo Chandía C. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile