



Desde Villa Alemana.-

RCE8751

Narradores de la Quinta Región

Desde San Felipe recibo "Epistolario" (1993), el último libro de M. Cristina Castro S., y su primera incursión en la narrativa, pues son de poemas sus tres obras anteriores. Cuarenta cartas de temática diversa donde prima la vena lírica y afloran sentimientos y pensamientos muy diversos, todo aquello que se puede volcar en una obra de esta naturaleza. "Hay todo un poema desde que asoma la punta de entrada de la nube más alta hasta que resbala y se pierde cerro abajo por detrás de los álamos que orillean el río". (Querido amigo Alberto, pág. 42).

Son páginas delicadas marcadas por el recuerdo: "¿Te acuerdas cuando éramos niños y en San Felipe sólo se hablaba de plantaciones de paltos y nogales?..." escribe a su "querido amigo Wladimiro", analizando luego la evolución de los cultivos frutícolas de su pródigo valle andino.

El tono coloquial va, página a página, desenvolviendo la madeja del tiempo y enhebrando rostros queridos y familiares, contando sus experiencias: "¿Qué no se puede dejar el cigarrillo?, pues yo te digo que sí", le señala a su "querido amigo Osvaldo".

Las epístolas tiene ilustres predecesores mas no incentivan actualmente y por ello "Epistolario" es algo singular en nuestra narrativa regional. Diferente es la situación del escritor Luis Alberto Urrutia Torres "Barón de Ritoque", que luego de publicar su poemario "De luces y de barro" (1987) ha vuelto a la narrativa con su reciente volumen "Los Cuadernos del Barón" (1993). En una primera edición de mil ejemplares, luego de su obra "En la angosta faja", que comentáramos en estas columnas, presenta un nuevo título con siete cuentos escritos junto al mar de Quintero.

Que Urrutia Torres es un narrador innato se percibe pronto en su conversación fluida, en la capacidad imaginativa y facilidad con que fluyen sus relatos, sean éstos de índole fantástica como "El mutante" o de carácter histórico cual "El Barón de Ritoque", que relata su propio origen noble o las peripecias y aventuras de "El pequeño republicano", que traslada al lector a luctuosos sucesos ocurridos hace más de medio siglo, marcando con sangre juvenil un lejano septiembre de 1938.

"Un rato dejaron de disparar y nos asomamos para ver si podíamos arrancar para la casa y vimos como los milicos disparaban un cañón contra la puerta de la Universidad. ¡Quedamos medio sordos! Entraron los pacos y al ratito sacaron a un montón de nazistas con las manos puestas en la nuca.

—¿Cómo sabes que eran nazistas?

—¡Cómo no me iba a dar cuenta, don Eulogio, si al medio iba el gordo Sagredo y sus amigos! Primero los llevaron para Arturo Prat, luego volvieron por la Alameda hasta Bandera y después los trajeron de nuevo por la Alameda y se los llevaron por Morandé para la torre del Seguro Obrero".

Republicano, ¡Dios mío! Entonces era cierto lo que decía mi "pequeño republicano".

He aquí dos títulos más de nuestros escritores para aumentar el ya vasto caudal bibliográfico regional.

Pedro Mardones Barrientos

el Mercurio, Valparaíso, 13-VIII-1993, p. B6.

Narradores de la Quinta Región [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Narradores de la Quinta Región [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile