



Lunes 9 de
Enero de 1995

el Diario Andaluz (Sevilla) p. 122.

Aladin Catalán y Nayadet Vera en impecable actuación

Medio mundo gozó con obra "Las penas de un payaso"

...Vienen al circo a buscar en el tony su alegría/ no me pidáis que me ría/ que de mi risa me espanto/ he reido tanto y tanto/ que ya mi risa es dolor/ en este mundo traidor/ he aprendido a reír con llanto.../... sólo un aplauso les pido y me sentiré satisfecho/ llevándolo aquí en mi pecho como un tony agradecido".

Con este poema cerró la obra "Las penas de un payaso", que se presentó en el Teatro Municipal.

A la presentación asistieron alrededor de 250 personas, las que pudieron reír durante toda la obra, pero el final se llenó de emoción cuando Aladin Catalán protagonista, y autor de esta producción, declamó estos sentidos versos, provocando un sobrecogimiento general, inclusive hubo asistentes que dejaron caer algunas lágrimas.

LA OBRA

La obra nos muestra las vivencias que tiene una familia circense, presentando al machismo, como uno de los tópicos más recurrentes en el transcurso de la comedia y con el infaltable domino Ternenino sobre "el macho". "Las



Los actores en plena función

"Las penas de un payaso" es una obra atemporal, por su condición costumbrista, que se ríe de aspectos relativos al quehacer cotidiano de nuestra sociedad. El humor circula a lo largo de los 60 minutos de duración, los multicarreras tuvieron en esta noche el papel principal de la ficción.

MAS QUE UNA PASIÓN

Marcelo Tilleman, encargado de la Oficina Municipal de la Juventud, organizadora de este certamen, expresó su satisfacción diciendo que: "Aladir junto a Nayadet, han demostrado su capacidad

artística en el escenario. Afortunadamente, a pesar de la lluvia, la gente respaldó esta obra, y yo creo que se fue bastante conforme, porque pudo pasar un rato agradable, con una actividad que está dirigida a pasarlo bien sanamente.

Estamos viendo si se puede llevar esta obra a Gendarmería, especialmente a los jóvenes que están reclusos, porque ellos también tienen el derecho de apreciar espectáculos de este tipo".

Toda la alegría se reflejaba en el rostro de Aladin Catalán, que aún conservaba el rojo y blanco, los colores que ayudaron a

representar a "Zapatín": el payaso: "Todavía estoy disfrutando este momento tan lindo, estoy muy feliz, primero que nada porque esta obra es mía y porque creo que puede tener cabida en cualquier escenario.

Cuando uno hace las cosas con cariño, se recibe de la misma forma. La presencia, el respeto y el apoyo es lo más lindo", apunto el actor.

El teatro puede pasar desapercibido, pero los actores viven y sufren con esta actividad, que algunas veces es muy ingrata, pero cuando las cosas se hacen con pasión no se necesita una retribución pública para crear y hacer

tablas. El teatro, como muchas otras actividades artísticas, se va a realizar siempre, sin importar la hora, el lugar, ni el escenario.

Importante aporte está realizando el Grupo de Teatro Gen, compuesto por Aladin Catalán y Nayadet Vera, al quehacer cultural local.

Con la asistencia a estos espectáculos se pueden lograr muchas cosas importantes, pero por ahora sólo se necesita apoyo.

Medio mundo gozó con obra "Las penas de un payaso"
[artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Medio mundo gozó con obra "Las penas de un payaso" [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)