



000 (95072) 0113 HAN/

J L O S *10/11/2002* 33

Poética escritura sobre la ciudad

CLAUDIA DANERI / Santiago

Un nuevo libro anda rondando por la ciudad. Sus autores, los poetas Oscar Galindo y Luis Ernesto Cárcamo; su objeto, la poesía; su finalidad, la escritura; su nombre, *Ciudad Poética Post. Compilaciones*, no antología, queda claro antes de continuar la lectura, son el fruto de este trabajo que expone a los ojos del público, parte de la creación poética de diez artistas jóvenes (de entre veinte y treinta años), compartiendo ciudades, posibilidades, palabras...

-La creación poética en nuestro país es abundante. No es joven, ni vieja, no tiene tiempo- señala Cárcamo, uno de los compiladores y un manejado en esio del lenguaje oral.

Guillermo Valenzuela, Sergio Parra, Eduardo Vassallo, Víctor Hugo Díaz, Felipe Moya, Jesús Sepúlveda, Nicolás Díaz Badilla, Malú Urriola, y los mismos Galindo y Cárcamo, conforman esta *Ciudad Poética Post* nacida, o mejor dicho construida, como una necesidad de distanciamiento de las miradas realistas sobre la urbe.

-Tenemos la posibilidad de fundar o inventar ciudades a partir de nuestra propia subjetividad -dicen y concuerdan en el hecho de no querer entrar en la lógica de "un falso o aparente post-modernismo (el consabido 'no estoy ni ahí'), sino en la creación de nuevos espacios de invención", dice jovial Galindo, quien piensa que más que el pertenecer a una generación, comparten escenarios comunes "de vivencias epocales y actitudes ante la tradición literaria".

Tampoco se olvidan de anotar la condición, extendida, de ser creadores jóvenes vinculados a los aires post-autor-

Poética escritura sobre la ciudad [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poética escritura sobre la ciudad [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)