



Obra de Dorfman Aplaudida en EE.UU.

La obra teatral del escritor chileno Ariel Dorfman, "La Muerte y la Doncella", actualmente en cartelera en Washington, se convertirá en un clásico de la literatura latinoamericana, según opiniones de entendidos publicadas hoy.

El diario The Washington Post dijo que Dorfman, "después de tratar por tanto tiempo de conectarse con el mundo a través de novelas, poesía, ensayos, el periodismo y obras teatrales—algunos éxitos, algunos fracasos, ninguna obra maestra—se sentó en 1990 y, en tres semanas, escribió "La Muerte y la Doncella".

La obra en tres actos, ha sido presentada con resonante éxito en Londres, Nueva York y ahora en el Theatre Studio de Washington.

Se desarrolla, anuncia en su introducción, en un país "que es probablemente Chile, pero que podría ser cualquier país que se ha dado un gobierno democrático después de un largo período de dictadura".

La obra se centra en Paulina, quien cree que por casualidad se ha encontrado con un médico que la torturó y la violó durante la dictadura. La mujer, que está casada con un abogado, toma prisionero en su casa al médico, el doctor Miranda, con el propósito de someterlo a juicio, en medio de las objeciones de su marido, Gerardo.

El final de la obra deja a los espectadores sin una definición clara de lo sucedido, debido a su desenlace ambiguo, lo que calza con las intenciones del autor, dijo el Post.

"Es claro", indica la reseña, que una de las razones por las que la obra ha encontrado tan amplia audiencia más allá de América Latina es que muchos países se hallan en posiciones similares a las de Chile: habiendo salido de dictaduras—de derecha o izquierda—están tratando de recuperarse".

El Post atribuye al escritor mexicano Carlos Fuentes, quien ha visto la pieza cuatro veces, haber dicho: "Pienso que no hay otra obra en América Latina que haya alcanzado la resonancia universal de "La Muerte y la Doncella".

Fuentes agregó que en América Latina, donde admitir la violencia política todavía es difícil, "la mayoría de las personas desean negar la existencia de la obra y de Dorfman".

Por su parte, el escritor argentino Alberto Manguel, quien vive en Toronto y cuya obra "Llegaron noticias desde un país extranjero" acaparó elogiosas críticas en 1991 (y que también trata sobre torturas políticas), dijo refiriéndose a "La Muerte y la Doncella": "No puedo pensar en otra obra en América Latina tan importante como ésta". ●

El Siglo. Santiago.

8-11-1994 9. 9.

Obra de Dorfman aplaudida en EE. UU. [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra de Dorfman aplaudida en EE. UU. [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile