



Actrices "mostrarán" todito su talento

Marcelita Osorio y Ana María Gazmuri pelean estrellato en el cine chileno

Harto cototudas prometen ser las dos películas chilenas que se están filmando en estos días de verano. Cada una tiene como protagonista principal a una actriz chilena joven y sexy. Audaces y desinhibidas también, ya que no se harán problemas para protagonizar desnudas en el marco de historias que reflejarán, de una u otra forma, cómo vivimos y sentimos los chilenos.

Marcela Osorio, conocida por su rol en la película "Suspi". Ana María Gazmuri, por su papel de Fernanda en "Bellas y Audaces".

Ambos filmes se rodarán en seis semanas, aunque cuentan con recursos muy diferentes. "Todo por nada", dirigida por Alfredo Lamadrid, costará al

rededor de 50 millones de pesos, los que serán financiados por diversos auspiciadores en un 50 por ciento. El resto deberá recuperarse con la venta de entradas, para lo cual se espera una taquilla superior a las 100 mil personas.

En cambio, "La niña en la palomera", es, financiada enteramente por Abdullah Omnidar, empresario y productor persa afincado en Chile, a través de Arauco Films, su productora. El costo estimado bordea los 70 a 80 mil dólares, es decir, poco más de 20 millones de pesos.

Mientras que "La niña en la palomera" se filma con una cámara de 16 mm. y con los recursos característicos del Séptimo Arte, "Todo por

nada" utiliza una técnica nuevísima, que consiste en usar una cámara de video ultrasensible, con la cual se graban las imágenes, viéndose inmediatamente el resultado en cámara. Después, en California, se traspasará a película de cine.

Aunque las dos películas tienen propósitos comerciales, ya que esperan financiarse gracias a la venta de entradas, es claro que el filme de Marcelita Osorio tiene, además, aspiraciones artísticas. Basada en la obra de Fernando Quedra, del mismo nombre, trata de un drama de la vida real ocurrido en Santiago en 1962. La protagonista es una niña de 15 años, Ana, que quiere vivir su vida, pero descubre que las cosas no son color de rosa.

El resto del elenco de esta película está formado por Tatiana Molina, una amiga de Ana; Rolando Valenzuela es

0000162746 05/02/1989



Alfredo Lamadrid, dire de "Todo por nada", entrete instrucciones de como debe registrarse el movimiento de los actores.

ESPECTACULAR

Lo Chileno
DIRECTOR: Díozel Pérez Vergara
Coordinador: Julio Carrasco García
Jefe de Espectáculos: Guillermo Zurita Borja
Redactores: José Luis Montes y Hernán Camacho González
Colaborador: Gabriel Flores Lara
Jefe de Fotografía: Juan Barra Peña
Jefe de Diagramación: Juan Zamorano Iturriaga

Marcelita Osorio y Ana María Gazmuri pelean estrellato en el cine chileno [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marcelita Osorio y Ana María Gazmuri pelean estrellato en el cine chileno [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)