



000167686
24 AGO 8989

espectáculos

LA SEGUNDA
Miércoles 8 de Febrero de 1989

Un "Aniversario" aportador

Comenta

Italo Passalacqua C.

Con una comida en su hogar, junto a sus hijos, acaban de celebrar sus bodas de plata. Ya pasó el bullicio de la velada y están solos, nuevamente. Roberto, el marido, da las buenas noches a su esposa y encamina sus pasos hacia el dormitorio. Ella, Raquel, lo detiene. Lo invita a conversar, a enjuiciar estos 25 años de matrimonio, para corregir errores y "vivir más dignamente los próximos 25 años en pareja".

Así es el comienzo del montaje teatral de la obra "Aniversario", del dramaturgo chileno Fernando Cuadra, que acaba de estrenar en Viña del Mar la Compañía Teatro Chileno, con la dirección del propio autor y las actuaciones de Gabriela Medina y César Arredondo.

Reflexión emotiva

Con casi una hora y media de duración, en un ambiente muy íntimo — ayudado por la acertada iluminación de Alfredo Rates y los bien elegidos elementos escenográficos — la obra es una reflexión emotiva de una experiencia triste y alegre, problemática y fácil, encaminda por el amor y correctamente denominada matrimonio.

Armando por un hombre con oficio teatral, como es Fernando Cuadra, la trama logra apresar al espectador desde el primer instante, llevándolo por situaciones y diálogos inteligentes, con su dosis de suspense y con la posibilidad de que el observador logre diversas lecturas, además de entretenerte y, tal vez, sentirse reflejado.

Inclinada hacia el melodrama, suavemente, la historia de Raquel y Roberto huele a verdad, con cosas muy nuestras pero, también, con universalidad, sobre todo en lo que concierne a unión por amor, con proyección en los hijos.

Parlamentos naturales, situaciones agiles y lenguaje claro, directo y bien dosificado, sin latas, son los méritos principales de Fernando Cuadra, para conseguir su propósito motor: emocionar con hechos cotidianos, ofreciendo reflexión madura.

Dirección acertada

En el manejo de los actores y el espacio que ofrece la Sala 3 del Teatro "Las Tablas", donde está instalada "Aniversario", el autor en su calidad de director marca una plena de movimientos que agiliza sin distraer del asunto principal, facilitando a sus piezas humanas el desplazamiento y la exteriorización de sus sentimientos, angustias, miedos y contenidos, de una manera lógica y muy vivida.

Se nota un trabajo en equipo, con Claudio Arredondo como asistente de dirección y Katy Kowaleczo en la producción, que dirige los fuegos hacia el mismo sentido, logrando una puesta en escena unitaria, redonda y plasmada de una atmósfera cálida, dramática y pensante.

Buenas actuaciones

Gabriela Medina, como Raquel está perfecta. Sus cambios de estado de ánimo son fluidos, vigorizantes, sorprendentes. Su cuerpo, su voz, los gestos, construyen una esposa abnegada, con secretos atormentadores y terriblemente humana, real.

César Arredondo, como Roberto, proyecta una labor maciza, llena de matices, donde el esposo aparece de cuerpo entero, de carne y hueso y absolutamente creíble.

Ambos se complementan eficazmente, ayudando para esto el hecho de formar ellos en la vida fuera del escenario, un matrimonio real. Esto, además, agrega verdad a este "Aniversario", que es un positivo paso en el desarrollo de la dramaturgia nacional.



Gabriela Medina y César Arredondo, en un retrato real de un matrimonio a los 25 años de casados

Un "Aniversario" aportador [artículo] Italo Passalacqua C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Passalacqua, Italo, 1945-2018

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un "Aniversario" aportador [artículo] Italo Passalacqua C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile