





Soledad Pérez mete sus extremidades en la infidelidad.

Buen teatro en el "Coco Legrand"

"Hasta que la muerte nos una", obra para infieles

Por si todavía hay varones que no saben cómo ser infiel "sin mirar a quién" AR Producciones está ofreciendo, en el Teatro de

Coco Legrand, la obra "Hasta que la muerte nos una", original del dramaturgo chileno Fernando Ceadra. Bajo este irónico

título se esconden las mil aristas de la infidelidad conyugal, con mucho sentido del humor.

El conocido hombre de teatro Exequiel Lavandero, adaptó la obra y también la dirige. Entre los artistas imitados están Jaime Arácar, Soledad Pérez, Víctor Rojas y la debutante Cecilia Miranda.

La pieza no sólo es un triángulo -en este caso de cuatro lados, porque está la mujer, el marido, el amigo y la amante-, sino que plantea, además el existismo del chileno, cada vez abocado a tener cosas, con menos sentimientos.

La mordaz crítica sorprende permanentemente con un original montaje. Se ve todo, por ejemplo a los actores cuando van a entrar en escena y hasta cómo se cambia al caracterizar a los personajes.

"Es una manera de hacer teatro en forma más directa", explica Exequiel Lavandero quien ideó para ello, una escenografía

Le Cuzco

2510 21 7982

0007902

"Hasta que la muerte nos una", obra para infieles. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Hasta que la muerte nos una", obra para infieles. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile