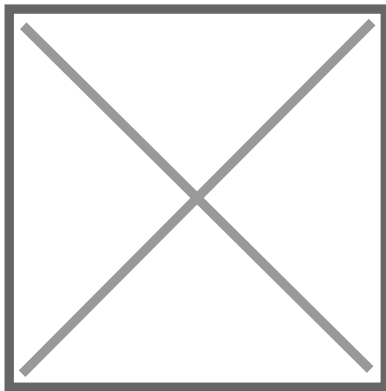




Estreno exclusivo en el sur, de la obra de Fernando Cuadra:

Hasta que la muerte nos una

Por Karina Vargas Lara
Fotos de Giovanni Cifuentes

Azócar y Rojas: A R Producciones, traen hasta el sur de Chile, en un estreno exclusivo la obra teatral Hasta que la Muerte nos una. Pero A R significan Jaime Azócar y Víctor Rojas, que aparte de actores también son empresarios.

Llegaron de sorpresa, sin aviso, hasta la redacción de "El Llanquihue". Se trata nada menos que de los actores nacionales Shlomyt Baytelman, Jaime Azócar, Víctor Rojas y Cecilia Miranda, esta última obtuvo el primer lugar en el festival de teatro que organizó el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura.

Bajaditos del avión, inmediatamente se quisieron poner en contacto con la comunidad de Puerto Montt, a través de "El Llanquihue". Su sencillez y simpatía, impresionó a la gente que en esos momentos se encontraba en la Sala de Redacción. Luego fueron recibidos por el director del diario, con quien sostuvieron una conversación informal por más de media hora.

HASTA QUE LA MUERTE NOS UNA

Según contó Víctor Rojas, es una comedia que trata el tema del divorcio, la nulidad desde la perspectiva de la fidelidad matrimonial, pasando por el amor y desamor hasta llegar al existismo del chileno, siempre preocupado más del tener que del ser.

Fue escrita por el dramaturgo Fernando Cuadra, y la adaptación y dirección pertenecen a Exequiel Lavanderos. La comedia en sí persigue mostrar lo difícil que es la vida en pareja, como también pone en tela de juicio los valores morales. Pero no es tragedia, por ello todo está englobado en la burbuja del humor.

El ensayo de esta obra comenzó en septiembre y se extendió hasta el mes de noviembre, época de estreno. Sin embargo no es llegar y poner en escena una obra de tal envergadura como lo es ésta... se requiere de dinero, lo más barato bordeó los tres millones de pesos, lo mínimo para hacer buen teatro, ese de calidad, asevera el actor Jaime Azócar.

TEATRO DIRECTO

Declaran que su teatro es directo, sin dobleces intelectuales. A la gente se les dice las cosas por su respectivo nombre, sin eufemismos, a través de un lenguaje sencillo y transparente, que no requiere interlocutores ni traducciones. Se entiende por sí mismo. En él hay mucha creatividad, hay mucha entrega... son profesionales, por ello más de dos meses duró el ensayo de Hasta que la Muerte nos una.

SOMOS UNA COMPAÑÍA INDEPENDIENTE

Los actores de esta compañía no tienen representantes, ellos mismos se dirigen y son como manifiestan "un grupo que se autore". Con una gran sonrisa que se dibuja en sus labios, relatan que para financiarse han tenido que poner dinero de su bolsillo, incluso bromeando cuenta Azócar "en ocasiones mis hijos no toman desayuno para financiar."

En la fotografía, el actor y empresario Víctor Rojas, explicando que el fin de la obra, es hacer reflexionar sobre el existismo del chileno siempre preocupado más del tener que del ser, Jaime Azócar exhibe un ejemplar de "El Llanquihue", observan Cecilia Miranda y Shlomyt Baytelman.

Aquí no faltará el rico asado al palo, la cazuela o el curanto al hoyo... la hospitalidad de la gente de estas tierras no se compra, no tiene rivales. Su anfitrión en Puerto Varas es Mario Calderón, a quien durante toda la conversación con el director de este medio, los actores le acusaron recibo por una invitación para degustar algún típico platillo de la zona.

Mérete aplausos la iniciativa de A R Producciones de estrenar la comedia primero aquí, y no en Santiago.

Cuenta la actriz Shlomyt Baytelman, que aunque la obra se presentó en Arica y Viña del Mar, la exclusividad se pensó para las provincias. A esto se suma, que el sur en esta fecha del año, resulta un lugar ideal para todo tipo de expresiones artísticas.

EL TEATRO Y LA TELEVISIÓN: DOS COSAS MUY DIFERENTES

La interrogante fue ¿dónde se siente más cómodo un actor: en un set de televisión o en un escenario representando una obra teatral?, la respuesta fue muy sincera: son dos cosas muy diferentes, ambas tienen su encanto. El teatro hace experimentar sensaciones que no entrega la televisión, la gente, el público en una obra vibra y sufre en el instante con el actor...

Finalmente, cabe señalar que la comedia Hasta que la Muerte nos una, estará en cartelera en el Casino Municipal de Puerto Varas, hasta el domingo 19 de enero, siendo las funciones a las 23:00 horas. La entrada tiene un valor de \$ 2.000 pesos.

EN EL SUR SERÁ EL ESTRENO

El Llanquihue 18/01/1992 000190824

Hasta que la muerte nos una [artículo] Karina Vargas Lara.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Lara, Karina

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hasta que la muerte nos una [artículo] Karina Vargas Lara.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile