



Preguntan teatreros de "Hasta que la muerte nos una"

¿Quién tiene la razón?: Críticos o el respetable

Con una "contradicción vital" se mieda, está el elenco de la obra "Hasta que la muerte nos una", del autor chileno Fernando Cuadra, que la próxima semana culmina sus presentaciones en el Teatro de Coco Legrand.

La razón de tal contradicción obedece, principalmente, a que "la crítica no ha sido en absoluto similar a la respuesta del público", según indicó al diario "pop" el actor Jaime Azócar.

El muñequeli, que junto a Soledad Pérez, Víctor Rojas y Cecilia Miranda le dan vida a esta pieza teatral muy chilena, parte diciéndonos que "estamos deso-

rientados, pues los críticos especializados han dicho de todo. Lo menos que han dicho es que nuestra obra es grosera, chabacana y que no tiene sentido. Pero, al contrario, el público nos ha dado un apoyo impresionante, al punto que en poco menos de dos meses ésta ha sido vista por más de 15 mil personas... eso para Chile es bastante, y como ejemplo puedo decir que en nuestro país cualquier cantante que vende esa cantidad de discos, es premiado, con bastante publicidad, con un "Disco de Oro"... a nosotros ni siquiera nos han dado un "alfiler de lata", aunque te aclaro que nues-

tro interés como profesionales no es recibir algún premio, sino que sólo perseguimos captar el interés del público para que asista al teatro, que sientan deseos de comprar "tiempo teatral".

Jaime Azócar, con muchos años de carrete en esto del teatro y la tele, asegura que "no estamos en contra de la crítica, pues se supone que ellos orientan, pero nos encantaría saber quién tiene la razón, ellos, los críticos o el público".

La obra, adaptada y dirigida por el actor Exequiel Lavanderos, es una pomada totalmente actual, que entre otras cosas muestra a la chilensis- la relación de pareja, el amor, el desamor y un montón de caluines más, con los que la gallada toda, aparte de recibir su correspondiente mensaje, también ríe y de buena gana.

"Hasta que la muerte nos una" se presentará hoy a las 22.00 hrs., mañana a las 20 y 22 horas y el domingo a las 6 y media de la tarde. Las últimas funciones, en el Teatro Coco Legrand, se llevarán a cabo el próximo viernes a las 22.00 y el sábado a las 8 y posteriormente a las 10 de la noche.



Cecilia Miranda y Jaime Azócar en un pasaje de la taquillera obra criolla "Hasta que la muerte nos una".

lo muerte 22-V-1992 P. 16

000 191684

Quién tiene la razón? críticos o el respetable. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Quién tiene la razón? críticos o el respetable. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile