



Una especie de memoria: la poesía de José Ángel Cuevas

por Soledad Bianchi

Afines del año pasado, José Ángel Cuevas publicó *Proyecto de país* (Santiago, Editorial América del Sur), su octavo libro de poesía (en década y media), que, a su vez, se inserta en un proyecto -casi obsesivo- de contemplar (poéticamente) a Santiago, a Chile, e intentar explicarse (poéticamente) sus cambios y variaciones, no sólo de sus calles y aspecto urbanístico, sino, muy especialmente, de su gente: ¿cómo, dónde, se perdió la generosidad, el compañerismo, el afecto, entre amigos y cercanos?, ¿dónde, por qué, ahora el tiempo se mide de otra manera y pareciera dominar al hombre?...

En sus libros anteriores -todavía, desgraciadamente, muy poco leidos-, Cuevas recordaba y volvía una y otra vez su mirada al pasado, no para quedarse inmóvil frente a él -como un hombre de sal-, ni porque pretendiera reeditarlo, lo que los textos de Cuevas aforaban eran esos valores que parecían tan inherentes al ser humano y que, sin embargo, se olvidaron -o parecen haber

sido enterrados- con rapidez. Proyecto de país continúa esta suerte de reflexión poética, al mismo tiempo que representa un cambio en el poetizar de Cuevas: pareciera que el poeta quiere proharse que puede tener otra dicción, que se atreve a ensayar, que lee a otros autores, no necesariamente cercanos a sus preocupaciones y hacer, que no está detenido en sus búsquedas ni en el mismo pués, a pesar de la nostalgia -tan de mal gusto en la actualidad-, y a pesar de sus críticas, quiere expresar aspiraciones, intentos, sueños, y para hacerlo, opta por probar un modo de decir diferente al que ya conocía y había practicado. Cuevas prefiere arriesgarse con un proyecto no sólo íntimo, un proyecto distinto de obra /un proyecto de obra distinta, sino además, uno global y colectivo, un Proyecto de país que no es ni más ni menos que la imaginación de una utopía, en momentos en que se dice que han terminado, que ya no existen, y que están, supuestamente, venidas a menos. Es, entonces, a través de varios aspectos que esta poesía de Cuevas

Una especie de memoria: la poesía de José Ángel Cuevas
[artículo] Soledad Bianchi.

AUTORÍA

Bianchi, Soledad, 1948-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una especie de memoria: la poesía de José Angel Cuevas [artículo] Soledad Bianchi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)