



## “El Caso Rojas”: la novela del escándalo a 6

El subtítulo ya es opinado. En todo caso, contundente. Cuando, tras el título de este sorprendente estreno editorial —sorprendente, no por el tema, que parecía obvio como atracción periodística, sino por el hecho de que un asunto deportivo fuera el objetivo de un libro— leemos “Un engaño mundial”, pensamos que se trata de una obra de conclusiones enfáticas, condenatorias. Los autores, sin embargo, no lo creen así.

Los autores son dos periodistas, Marco Antonio Cumsville y Harold Mayne-Nicholls, egresados de las Universidades de Chile y Católica, respectivamente. El primero es actualmente jefe de Deportes de “La Epoca”, y el segundo, columnista de “El Mercurio” y de “Minuto 90”. Este último venía llegando del extranjero en octubre del año pasado y, durante un almuerzo con Cumsville, cotejó inquietudes y opiniones con éste, llegando a la conclusión de que el tema del “mayor escándalo deportivo de la época” —como lo llamó un miembro del Comité Ejecutivo de la FIFA— bien merecía una especie de libro-documento. Conversaron sobre la forma de hacerlo, pero toparon entonces en un asunto elemental: qué editorial podría interesarse en publicarlo. No esperaron mucho, porque la Editorial Plana encontró atractivo el tema.

Hoy día la inquietud es una realidad. La realidad de 194 páginas con apoyo fotográfico, dividido en 23 capítulos, y un prólogo de Edgardo Marín en el que destaca un hecho revelador: es la primera obra publicada en Chile como producto del ejercicio del periodismo de investigación en deportes, sobre un hecho concreto y actual. La tirada de esta primera

edición es de 5 mil ejemplares y se venderá al público a 1.490 pesos.

### Novelando los hechos

Los autores no creen que en el subtítulo haya un juicio definido y definitivo. “Es menos opinante que lo que sugiere. Lo que hemos querido hacer es una especie de novelización de los hechos comprobados. Sólo hay un par de opiniones nuestras, en momentos claves. Hay un cotejo de opiniones de los actores que aparecen involucrados. No hay entrevistas”.

Y justifican lo de “Un engaño mundial”, porque “lo que rodeó al proceso culminó efectivamente en un engaño. Un engaño que en Europa se usó como una palabra suave y que traspasó las fronteras. Los engañados fueron Chile y los principios morales de todo un país”. Uno de ellos preferentemente en Zúrich y Roma, el otro en Maracaná y Santiago, el hecho es que ambos conversaron con todos los implicados en el caso y tuvieron acceso a documentos desconocidos por los medios de comunicación.

### Objetivos y capítulos importantes

Tres objetivos tuvieron los autores. El primero, un natural interés periodístico, que parecía indiscutible para profesionales del sector, y la fascinante posibilidad de recopilar el máximo de antecedentes. El segundo, “proporcionar un apoyo al trabajo de la Comisión Especial presidida por Mario

Mosquera” (empezaron el trabajo antes que ésta emitiera sus conclusiones). Y la tercera, fundamental, fue el convencimiento de principios básicos: “ningún deportista debe aprovecharse de su actividad propia; y nadie tiene derecho a atentar contra normas mínimas de lealtad”. El objetivo principal de la obra fue, entonces, el de alertar a la opinión pública sobre actitudes reñidas con la ética deportiva, tratar de recuperar —una empresa en verdad difícil— la imagen de limpieza.

En este sentido, la obra apunta no sólo al “caso Rojas” sino a un contexto mucho más general. Es mucho más amplio que lo del corte y de la sangre en la cabeza. En ella se relatan los tres o cuatro últimos procesos mundialistas, en el marco pre-eliminatorio, con su secuencia de discusiones por “los pesos” y el deterioro de la relación dirigentes-jugadores. Los mismos autores destacan capítulos importantes. Señalan entre ellos los de los dos viajes a Suiza (“yo vi lo que pasó - dice Mayne-Nicholls - ; nadie me lo contó”); lo que ocurrió en el camerino de Maracaná (“ahí - nos aclara Cumsville - era imposible pensar que había un fraude”); que pasó en Roma, en el asunto de las sanciones.

Los autores insisten en que el libro no fue escrito para atacar o para defender a Rojas, para arremeter contra la FIFA o para disculparla. Ellos presentan los hechos. “Tuvimos la suficiente independencia como para ofrecer algo objetivo; partimos sin un juicio previo”. Lo que les preocupó siempre fue la repercusión de un caso “que nos involucra a todos”. Asimismo, “la imagen de un nacionalismo

(Continúa en la última página)

La Segunda, Stgo, 16 ene. 1990, p.3. 000175573

## “El caso Rojas”, la novela del escándalo [artículo] V. M.

Libros y documentos

### AUTORÍA

V. M

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

“El caso Rojas”, la novela del escándalo [artículo] V. M.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)