



ENTREVISTA

# "ESPERO HABER DE LA BELLEZA QUE



Kavallisjoven. Dibujo de V. Folch.



ómo nace en usted el interés por la literatura neogriega?

- La verdad, el interés surgió más o menos por dos lados. Yo estudiaba, en un principio, castellano, y en ese tiempo se ofrecía un curso libre de griego clásico, por don Follols Mallerol, quien fundó este centro; de manera que mi primer contacto fue filológico, con el interés de conseguir más adelante la licenciatura en lenguas clásicas, pero este interés lingüístico fue cambiando, porque fui descubriendo la evolución del griego. Estableciendo un paralelo, así como podíamos seguir el desarrollo del latín hasta las lenguas romances, hasta el castellano, lo mismo se podía hacer con el griego.

- Pero ¿es el griego clásico tan diferente del griego moderno, como el latín lo es del castellano?

- Mire, es bastante diferente, pero en algunos aspectos la evolución, a pesar de todas las vicisitudes que ha vivido Grecia, ha sido más conservadora, y el griego moderno conserva bastantes más elementos gramaticales del griego clásico que el castellano del latín.

- Y ¿cuando cambió esta curiosidad filológica?

**"Espero haber comunicado algo de la belleza que he hallado"**  
**[artículo] Verónica Jiménez D. [y] Kurt Folch M.**

**AUTORÍA**

Autor secundario: Jiménez, Verónica Autor secundario: Folch M., Kurt, 1970-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Espero haber comunicado algo de la belleza que he hallado" [artículo] Verónica Jiménez D. [y] Kurt Folch M.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)