





Marino Muñoz Lagos

Columnas de opinión

La Posada de la Poesía

Con este título se está publicando en la capital una colección de libros poéticos que dirige el escritor Eugenio García-Díaz y que lleva ya numerosos títulos a su haber. Esta colección de La Posada de la Poesía nos permite acercarnos a los nombres de poetas ya consagrados y otros en vías de lograrlo. En sus Ediciones Zona Azul, tenemos aquí, sobre nuestra mesa de trabajo, media docena de atrayentes y pequeños tomos que le prestan gracia y entendimiento al trabajo de sus autores, cada cual en su oficio de cantar y ser escuchados por anónimos lectores atentos al avance impetuoso de las bellas letras.

En un serio desorden, tenemos en la mano el libro "Poesía y pintura" de qué es autor el recientemente fallecido poeta Mario Ferrero, un osado peregrino de la estrofa. Los textos que unen al verso con los pinceles llevan un auspicioso prólogo del escritor magallánico Ramón Díaz Eterovic, cuyas palabras atraviesan la amistad para hablar de un Mario Ferrero, "poeta al que los rigores de los años oscuros no secó sus raíces..."

Una figura íntimamente ligada a los escritores chilenos es la poetisa Ester Matte, autora de "Leve pasar", título que la acerca a su manera de ser y de actuar pensando en poesía. Sus versos delicados y amables nos hablan de su personalidad atenta y reflexiva: "Al presentir tu llegar, / el manojo de llaves / me anuncia tus pasos; / son silenciosos / como todo tu ser."

He aquí un "Manuscrito de los sueños" que nos trae la firma y la imagen de un poeta verdadero como Sergio Macías. Nació en el sur chileno, en Gorbea, donde los bosques y la lluvia presiden la existencia de sus

habitantes. Hoy reside en Madrid, luego del largo exilio. Si bien sus versos no se parecen en nada a los iniciales, su palabra mantiene en alto sus virtudes líricas. Su libro nos trae la noticia de sus premios en países extranjeros que lo aprecian.

Se nos dice que "la gracia de su poesía reside en una expresión depurada que es producto de su constante preocupación por la metáfora y la imagen bien templadas". Se trata de la poetisa sureña María Rosa Carrasco que nos entrega su libro "Los pasos de Gabriela y otros poemas". Para comenzar, sus estrofas están dedicadas a Gabriela Mistral para entrar a otros surcos de fresca belleza.

Luego viene el poeta Jaime Barrientos con sus trabajos del libro "Eucaliptus" que nos convida hasta encontrar su infancia: "Éramos niños. / El campo tan inmenso / como el mundo. / Rodeado por la fragancia de los suyos, / el alma se iluminaba / al encontrar un nido de quillehue." A través de la evocación, el vate de Puerto Varas nos hace oír

el canto de los pájaros antes de la lluvia.

Al terminar la lectura de esta media docena de libros de la colección La Posada de la Poesía, nos encontramos con la poetisa Gloria Celis y su mensaje íntimo en su tomo de versos "Y el río vuelve". Poesía que nos regresa al lar primero cuando expresa quedamente: "Como un relámpago azul / el amanecer entre los álamos. / Estoy más cerca del amor / y la verdad, / cuando palpo la tierra."

La poesía está presente en estos pequeños libros que hemos bosquejado en un breve viaje por sus títulos y páginas del buen decir.

Esta colección de La Posada de la Poesía nos permite acercarnos a los nombres de poetas ya consagrados y otros en vías de lograrlo

La posada de la poesía [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La posada de la poesía [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile