



PUNTO FINAL N° 389 (7.3.97) N° 2059 Santiago, marzo de 1997 9

Hablan los periodistas

El 20 de marzo en la Sala América de la Biblioteca Nacional -a las 19 horas- se presentará el libro *Morir es la Noticia*, amplia reseña sobre los periodistas y trabajadores de medios de comunicación que fueron víctimas de la dictadura militar en Chile.

El libro, de 432 páginas ilustradas con 205 fotografías fue escrito por 61 periodistas y un colectivo de estudiantes de la escuela de periodismo de la Universidad ARCIS, coordinado por el editor, Ernesto Carmona.

Da a conocer la suerte que corrieron 101 personas vinculadas al periodismo y a la comunicación que fueron asesinadas o desaparecieron entre 1973 y 1994.

Entre los periodistas asesinados, que desaparecieron o murieron a consecuencia de la dictadura, figuran Augusto Carmona, José Carrasco, Diana Arón, Carlos Berger, Máximo Gedda, José Carnasco, Augusto Olivares, Guillermo Gálvez, José Tohá, Mario Díaz; estudiantes de periodismo como Eduardo Jara, Arcadia Flores, Hernán Carrasco; trabajadores gráficos y de la comunicación como Rodrigo Rojas, Marcos Albertman, Víctor Díaz, Sergio Riveros, etc.

Tanto el Colegio de Periodistas como el Círculo de Periodistas de Santiago y la Biblioteca Nacional auspician el lanzamiento de *Morir es la Noticia*.

La conducción del acto estará a cargo del periodista y escritor José Miguel Varas e intervendrán Juan Eduardo Donoso, subdirector de la Biblioteca Nacional; el editor Ernesto Carmona; el diputado Andrés Aylwin; el presidente del Colegio de Periodistas, Senén Conejeros; y Faride Zerán por los autores del libro. Pamela Jiles hará entrega simbólica del primer ejemplar del libro a Eva Carmona Sepúlveda, hija del asesinado redactor de *Punto Final*, Augusto Carmona Acevedo.

La portada del libro muestra una imagen captada por el camarógrafo Leonardo Henrichsen, corresponsal de la televisión sueca, al momento de ser asesinado por militares el 29 de junio de 1973. También incluye un original reportaje de



62 Autores Ernesto Carmona Editor

Cristián Opaso sobre Charles Horman, joven periodista norteamericano fusilado el 18 de septiembre de 1973 en el Estadio Nacional, cuyo caso inspiró la película *Missing* de Costa Gavras.

Morir es la Noticia tiene asegurado importante impacto público y político porque rescata la historia de los 101 periodistas y trabajadores de medios de comunicación que perdieron la vida bajo la dictadura. Es una historia que permanece silenciada junto con toda la tragedia que sufrió el pueblo chileno •

REPORTERO

Hablan los periodistas [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hablan los periodistas [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile