



Un poeta magallánico

QCG2151

Por: Marino Muñoz Lagos

Quienes conocimos al poeta Rolando Cárdenas no olvidemos la calidad medular de sus versos, muchos de los cuales están dedicados a su tierra natal patagónica y a

los habitantes que la pueblan. Había nacido en Punta Arenas el 23 de marzo de 1933, hijo del ovejero y amansador de caballos Tomás Cárdenas y de Natividad Vera, quien

enseñó a sus hijos a leer y escribir y a empaparse de imágenes con la lectura de cuentos de grandes escritores universales.

Rolando Cárdenas estudió en escuelas públicas de Punta Arenas, especialmente en la Escuela Superior de Hombres N°15, situada en el barrio Prat y en cuyas aulas fue alumno de maestros tan recordados como Emeterio Salinas, Elias Cruz y tantos otros que influyeron en su formación intelectual. Desde aquí pasó a la Escuela Industrial Armando Gómez Achárrin, que fue su trampolín para ingresar a la Universidad Técnica del Estado en Santiago.

Desde niño le gustó la poesía y su muerte ocurrida en Santiago el 17 de octubre de 1990, no hizo otra cosa que reafirmar sus condiciones líricos que hoy se aforan en "Obra completa de Rolando Cárdenas" (Ediciones La Gota Pura, Santiago de Chile, 1994), libro de que es autor su coterráneo y escritor Ramón Díaz Eterovic y que se publica con el aporte del Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes del Ministerio de Educación.

El bardo magallánico de esta recordación escribió cinco libros de poesía, cuyos títulos son: "Tránsito breve" (1961), "En el invierno de la provincia" (1963), "Personajes de mi ciudad" (1964), "Formas migratorias" (1974) y "Qué, tras esos muros" (1986). Esta antología de Díaz Eterovic agrega los trabajos contenidos en su producción inédita y que Cárdenas había bautizado como "Vastos imperios" y que cierra su ciclo poético de tres laboriosas décadas.

Esta obra de Rolando Cárdenas que hoy se entrega al juicio de sus coetáneos resume su valor y peso en la poética nacional y certifica la pasión y lealtad con que su amigo y compañero de rutitas literarias Ramón Díaz Eterovic ha tomado la misión de eternizarlo en el papel de impresión. Su valorización se hace posible gracias a esta "visión humana y poética" que nos muestra a un poeta magallánico en la plenitud de sus dones y en el ejercicio de sus generosas facultades para el manejo de la palabra y sus imágenes, en un país de norte a sur regido por la poesía y el noble oficio de crear.

Humor de otros

Saval

Selección

-Han crecido los niños que jugaban en la Sub-17.
-Mucho. Ahora pierden como los grandes...

**OBRA COMPLETA
ROLANDO CARDENAS**

Rolando Cárdenas

Ediciones La Gota Pura

el Magellaneo, Guante surreal, 15-1-1995 p. 3.

Un poeta magallánico [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un poeta magallánico [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)