



cio Lynch queda reflejada gran exactitud en la obra".

En 275 páginas la novela desarrolla la vida de un distintos hombres, uno en capítulo con otro con sorprendente facilidad, aunque quizás por lo mismo no concluye de desarrollar a algunas figuras, como el mismo "Daniel", que tiene mucho de Zapata. A pesar de todo, es un libro entretenido, fácil de leer y que no teme, en cada párrafo, dejar claro cuál es la posición de vida del autor.



El sello editorial "Francisco Zegers" busca —según sus propias palabras— "apoyar la elaboración en torno al significado de la producción artística, el rol social de ésta y su inserción en el paisaje colectivo, dentro del marco fuertemente restrictivo en que se ve su desarrollo". En esta línea, que el editor define como "escena de avanzada", se inscribe la obra "Desacato", sobre la obra de Leticia Rosenfeld, escrito por María Eugenia Brito, Gonzalo Muñoz, Daniela Elst, Nelly Richard y Raúl Zurita. Todos ellos comentan en su texto, las acciones de arte que Leticia Rosenfeld viene realizando hace años por Chile y el mundo.



PARA LEER

Cuánto hay de realidad o de ficción

Eugenia Brito es escritora y profesora del Instituto de Estudios

256
\$6
\$5

date
9/10/1

X

Para leer [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Para leer [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile