



RCF 6073

culturales *Últimos Momentos* 20-VII-1994 P.31

● **POEMAS** Nueva obra presentó el miembro de la Academia Chilena de la Lengua

Arteche, un Fénix de madrugada

Dentro del copioso número de libros que Ediciones Rumbos ha publicado este año, destaca "Fénix de Madrugada", con poemas de Miguel Arteche, cuya extensa vida literaria excede el territorio de esta página.

NACIDO en Nueva Imperial, en 1926, Arteche realizó estudios de letras en la Universidad de Madrid, ciudad a la que años más tarde (1965) volvería como agregado cultural de la embajada de Chile. Su primer libro, "Destierros y tinieblas", lo publicó en 1963.

"Fénix de madrugada" reúne 86 poemas escritos entre 1975 y 1992. "Además de recordarnos la trágica condición de la persona humana y su dignidad, muestra que ella permanece más allá de su breve existencia, según los valores cristianos del notable poeta que es Arteche", se lee en la contratapa, con palabras, seguramente, del editor Efraín Szumlewicz. Y agrega: "En estos poemas vemos no sólo su ejemplar dominio técnico, sino la reconversión de las estructuras clásicas del poema y la metáfora como



Miguel Arteche

● **Con su nuevo libro, el poeta rescata y enseña el difícil arte de la poesía.**

una teología del significado".

Un ejemplo claro de lo expuesto se halla en los versos de la "Canción de Paloma" (pág. 118): "Paloma que a medianoche/ te vas de tu palomar,/ ¿quién te llamó, quién te llama/ de las islas más allá? Paloma que vas de vuelo/ sin saber adónde vas,/ ¿qué tienen aquellas islas/ que no tenga el palomar? Paloma de madrugada/ que buscas sin encontrar,/ si en las islas no te nombran,/ ¿detrás de qué nombre vas? Las islas todas se fueron./ Solo hay un mar en la mar".

El tránsito de su canto va del arte menor al mayor sin sufrir daños en su estructura. Es un manejo que da fe de su oficio y de una sensibilidad especial para captar con sutil gesto el tema que lo envuelve. Hasta la sumatoria de sus títulos podrían formar una obra con sentido: "Canción a una muchacha ajedrecista muerta"; "Abandonada"; "De pronto en una playa interminable"; "Al salir de un campo de concentración"...

Miguel Arteche da una muestra más de su vigor creativo.

FÉNIX DE MADRUGADA

MIGUEL ARTECHE



EDICIONES RUMBOS

PORTADA Ochenta y seis poemas en 146 páginas.

Arteche, un "Fénix de madrugada" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arteche, un "Fénix de madrugada" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile