



La escritura de Pedro Araucario (1963/1995) en su libro **Destellos de neón** se sitúa como fórmula y simple juicio de hecho, es decir, como constatación que cada uno de nosotros registra sin encontrar un código que permita expresar y simultáneamente habitar el terreno de la imaginación y emociones

Jorge Héctor Alvarado

Quien escribe adscribe a una generación que perdió las grandes esperanzas hace cosas de un lustro, poco antes de la irrupción de la democracia (y sus sucesos) en algunas partes de la sociedad chilena, y ya no las recupera más que en algunos momentos, tan íntimos como rápidos y paca el significado en verdad. Upo, el fracaso de un proyecto partidario personal para un desarrollo porñado, luego la caída entropiosa de las

El resplandor



PEDRÓ ARÁUCARIO
DESTELLOS DE NEÓN
1963/1995

Destellos de neón, Pedro Araucario, Ediciones El Urbanzen, Santiago, 1995, 42 páginas.

estéticas y un irrazarable expresión ontológica.
Queriendo encontrar una "revelación", una aproximación en modo de la serpiente espiritual que en lo dicho

ambros, un punto de partida en la formulación de una existencia poética sin viso alguno de trascendano literario o resplandor de "el mundo faber" (José María Pizarro) la escritura y demanda postmoderna de Pedro Araucario con su libro **Destellos de neón** se sitúa como fórmula y simple juicio de hecho, es decir, como constatación que cada uno de nosotros registra sin encontrar un código que permita expresar y simultáneamente habitar el terreno de la imaginación y emociones.

Por adición, este constituirá la relación epistémica del joven autor, desparecido recientemente, en otras disciplinas del arte. De un lado, una estrecha vinculación con sus pares escritores (y todo lo que ello conlleva) y de otro, la gramática específica en el campo de la industria y producción cultural.

Este acto de presencia multidisciplinaria naturalmente de cuenta del combate espiritual del artista, pero también del intento del poeta para postularnos de órganos que nos permitan percibir el presente en el tiempo, sin hacerlo de otro modo, sino una filiación histórica para evitar "causas que fragmentan el ser del tiempo".

La Época 24.9.95 p 6 (Suplemento) RCG5792

El resplandor [artículo] Jorge Héctor Alvarado.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alvarado, Jorge Héctor

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El resplandor [artículo] Jorge Héctor Alvarado. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile