



Crítica de Carlos Jorquera Álvarez

"CUENTO APARTE"

René Arcos Levi, joven ganador del Concurso de Cuentos de "El Mercurio" en 1993, es un escritor lúcido y sorpresivo. Sus cuentos (Planeta, 1994) así lo atestiguan. Su lenguaje es capaz de abrogar, con naturalidad, ciertas linealidades narrativas, para destacar con nitidez lo excéntrico y lo monstruoso. Ello arranca las historias de su supuesta vía normal para ponerlas en una perspectiva distinta, llena de sugerencias. El hecho decisivo arroja siempre una luz nueva a lo contado.

EL DE ARCOS es un lenguaje que perfila, que sugiere, que arrastra hacia los equívocos. He aquí el interés mayor de estos cuentos: los relatos, en general, apuntan a una sacudida, a un descubrimiento, a algo inesperado. Sus fuentes son el cine, los relatos anglosajones, la literatura negra, los montajes cinematográficos y una cierta abulia o *spleen* contemporáneo. Pero lo novedoso es la disposición de todos estos elementos encauzada hacia una visión de la soledad humana. Los personajes de Arcos viven en un "mundo demasiado extraño". Esos hombres y mujeres están atrapados por los límites, por una frontera corporal y real. Por eso sus andanzas son una forma de extraviarse más allá de estas cortapisas que impiden el salto hacia los otros. Ca-



da ser es un objeto para otro. Y cada cual responde por sus actos. Pero ¿cuáles son las motivaciones de los demás? ¿Qué piensa aquel que pasó por mi lado en el Metro y se perdió para siempre rumbo a mi propia capacidad de olvido? ¿O fui yo quien

se perdió para él?

ESTOS PERSONAJES lo sospechan. Y si saben que las fórmulas siempre terminan por tapiar la entrada a lo mismo que pretendían abrir. Las palabras, por tanto, el lenguaje, los sistemas de contar, son puestos en una realidad precaria, que puede abrirse a cualquier cosa. Cualquier posibilidad está acechando. Como por ejemplo, que el tipo correcto, abandonado por sus padres, sea una fiera asesina y que su víctima sólo lo sepa demasiado tarde.

Así es. Uno espera que la gente sea consecuente. Pero qué más da. La consecuencia quizás sea una estafa, una esperanza trizada. Los seres de Arcos pueden dar al tacho con las expectativas morales del lector. Además, el narrador maneja con dosificada cautela sus movimientos. Tal vez eso se note, pues el montaje es difícil y hay que tener "arte". Pero, sin duda, el intento es extraordinariamente valioso y nos permite avizorar la llegada de un gran escritor.

"Cuento aparte" [artículo] Carlos Jorquera Álvarez.

AUTORÍA

Jorquera Alvarez, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Cuento aparte" [artículo] Carlos Jorquera Alvarez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile