



Alacranes

Carlos Orellana

En la producción literaria post-dictadura hay, que sepamos, sólo un libro de ficción que haya tratado de meterse en la piel de ese escarificado (¿o torturado?) tema que es la Transición chilena.

Es una novela, aunque está armada con la estructura de un guión de cine o, más exactamente, de televisión. En ella están muchas de las situaciones anecdóticas y los personajes de estos años recientes: las ambiciones presidenciales, por ejemplo, de un bruto senador de centroderecha, o los trágicos avatares del secuestro de un poderoso industrial, o las tribulaciones de un ministro del Interior aficionado al fútbol y a los tangos de Gardel. Pero más que eso, está algunos de los temas de este tiempo: una sociedad cuya furibunda prédica contra el adulterio apenas puede disimular el entusiasmo con que lo practica; la omnipresencia policial en la tramitación de la gestión del Estado; el poder descomunal de la televisión y del fútbol, protagonistas y rancios del gran-circo-grande de la década de fin de siglo, y uno de los



ACE778

Alacranes [artículo] Carlos Orellana.

Libros y documentos

AUTORÍA

Orellana, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alacranes [artículo] Carlos Orellana. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile