



QC6 2500

Olga Arratia

1920-

p. 4

Por Abelardo Troy

Carta desde Costa Rica, con una noticia triste: el 3 de noviembre falleció en San José, su capital, la escritora chilena Olga Arratia. El Diccionario de la Literatura Chilena (II Edición, Editorial Andrés Bello, 496 pp. 1977), de Efraín Szmulewicz, señala 1920 como su año de nacimiento. Las informaciones que sobre ella entrega, son breves, pero significativas:

"Estudios medios en el Liceo N° 1 de Valparaíso. Ingresó como alumna libre en la Escuela de Periodismo. Colabora en revistas, diarios y periódicos de Chile y el extranjero. Recorre varios países en viajes de estudio. Es invitada por Israel y Venezuela. Dicta cursos y da conferencias. Escribió "Makoe" (cuentos, 1940); "Caín" (drama, 1940); "La gran cadena" (teatro, 1941); "La tragedia sexual de la Quintrala" (ensayo, 1967) y "Zona de sombras" (cuentos de alienados, 1971)".

Sin embargo, es su hija Myriam Bustos Arratia, pedagoga en Castellano y escritora de prestigio en el ámbito de las letras y la docencia universitaria en Centroamérica, quien nos escribe sobre su madre y el largo proceso de su enfermedad.

Su carta de doce carillas, describiendo el hecho, es el documento más sensible que hemos leído en estos últimos años, tanto

por la fuerza del relato, como por el sentimiento que allí se expresa. Ambas, madre e hija, caminaron juntas por la senda de las letras, durante muchos años. Sobre la experiencia literaria y periodística de Olga Arratia, escribimos en "El Correo de Valdivia" en 1968 (23/1) y en 1971 (11/7). En ambas ocasiones, refiriéndonos a su persona y a su obra. También lo hicimos en la Revista "Cauce Cultural" (N° 64, segundo semestre 1992), de Chillán. En tal oportunidad, con la transcripción de un artículo suyo, publicado en la revista "El Viaje", en 1960, de la cual era colaboradora. En ese reportaje, la señora Arratia, mediante una entrevista al profesor Gumercindo Oyarzo, director entonces, de la Casa del Arte, nos ha dejado un testimonio invaluable sobre cuáles eran los objetivos de don Otto Schaeffer, al promover la construcción de ese inmueble, llamado hoy Edificio Santa Cecilia.

Desde Chile y específicamente desde Chillán, donde muchas veces hemos comentado la obra de ambas, acompañamos a Myriam en su dolor de hija y hacemos votos, porque esa catarsis que le significó escribir y describir su dolor tenga el efecto positivo, que le permita seguir adelante, como ella firmemente lo desea.

Olga Arratia [artículo] Abelardo Troy.**Libros y documentos****AUTORÍA**

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Olga Arratia [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile