



DEMASIADO FRIO E IMPERSONAL

Ricardo Rojas Belén. 61

50

EL FRIO E IMPERSONAL MUNDO DE LA POESIA, Gonzalo Contreras, Editorial Gil de Castro, Santiago 1994, 67 páginas.

El enfrentarse a un libro con un título tan pobre en sugerencia, determina. La reversión y/o intención, denotativo-connotativa, que éste plantea no alcanza un vuelo poético rico en significantes; dicho de otra forma, rigidiza a priori el cuerpo total del texto. Pese a eso, el trabajo de Contreras, es interesante. Sin embargo, es irregular, sobre todo cuando intenta ser forzosamente inteligente, pero no pasa de ser ingenioso. Un ejemplo de esto se puede ver en el texto que abre el libro, *Poética*: "Según/ el incomprendido Robin Hood:/ La poesía metafísica/ es un continuo lanzar flechas/ para herir/ a esa bestial realidad/ que aún se ama". O el que cierra este grupo, *Carpe Diem*: "Faltando aún/ el último silencio/ ¡La emoción sea dicha!". En ambos se percibe una compulsión hacia la síntesis, que a ratos se lee más como facilismo que como acierto, dejando la sensación de que el poeta descuida el desarrollo de la idea. Una idea por buena que sea, si no tiene peso literario, se queda

Demasiado frío e impersonal [artículo] Ricardo Rojas Behm.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Behm, Ricardo, 1961-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Demasiado frío e impersonal [artículo] Ricardo Rojas Behm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile