



Tribuna 61 Diccionario, Valdivia, 4-6-1995 p. A2.

## Uno de los nuestros



RCG 2608  
1936-62  
Pepe tenía una inteligencia deslumbrante. Fina. Sutil. Que jugaba con la luz como juega un colibrí con el alma de una flor. Un hombre franco, directo, sin dobleces.

Por Augusto Sanhueza Vergara.

Tuve oportunidad de leer este verano en La Gaceta del diario El Sur, de Concepción, una crónica relativa al lanzamiento del libro "José Chesta. Textos y contextos", de los autores Marta Contreras, Enrique Luengo y Luz Marina Vergara.

El punto es que José Chesta Aránguiz es uno de los nuestros. Es decir, uno de los talentos literarios que halló aquí en Valdivia el clima que su fértil inteligencia y su vocación requerían para florecer. Aquí, en lo que fuera nuestra Escuela Normal "Carmilo Henríquez", en una época en que las ideas y los sueños nos agitaban,

Tuvimos en aquellos años la fortuna de contar con profesores muy próximos a nuestras inquietudes, y fue así como fundamos con Pepe y otros "locos" la Academia Literaria de la Escuela Normal. Después vendrían "Bajel" y "Cauce", revistas donde publicamos nuestros primeros trabajos. Tengo entendido que ambas revistas continuaron salien-

do por algunos años. En todo caso, forman parte de la historia cultural y literaria de Valdivia. Convendría que alguien se diera a la tarea de ir rescatando este acervo que a lo largo del tiempo nos ha hecho identidad en el sur de nuestro país y lo preserváramos para las generaciones venideras: creatividad literaria y pictórica y el fluir de las ideas literarias han sido nuestro sello.

Pienso que esto amerita más que un fichaje meramente enunciativo. Sino un estudio serio acerca de lo que somos como valdivianos, de lo que hemos hecho en este sentido y de lo que hemos aportado a la región y al país.

Pepe tenía una inteligencia deslumbrante. Fina. Sutil. Que jugaba con la luz como juega un colibrí con el alma de una flor. Un hombre franco, directo, sin dobleces. Abierto a las sensibilidades sociales. Un hombre que vivía impactado por la realidad que vivía nuestro país. De humor espontáneo y chispeante.

Era un regalo de la vida.

Tuve la suerte de estar en el estreno de "Las Redes del Mar", montada por el TUC, bajo la dirección de Pedro de la Barra, en Santiago, en diciembre de 1959. Quedé maravillado. Allí entendí mejor lo que Pepe me conversaba sobre la vida de los mineros de Lota y Coronel, lo que había quedado en su alma luego que hicieramos el viaje de estudios con nuestra Promoción Normalista de 1954. En 1967 el Teatro de la Universidad de Concepción estrenó "Umbral", un drama que la crítica especializada de entonces reseñó como "una obra excepcional..."

José Chesta Aránguiz estaba en plena creación cuando a la edad de 26 años falleció en un accidente automovilístico. Era ya "un escritor importante para la actividad cultural y teatral de los años sesenta en Concepción". La publicación de "José Chesta. Textos y contextos", nos da la oportunidad de conocer algo más de uno de los nuestros. Y es de los mejores.

## Uno de los nuestros [artículo] Augusto Sanhueza Vergara.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Sanhueza Vergara, Augusto

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Uno de los nuestros [artículo] Augusto Sanhueza Vergara. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)