



RCF9152

La Discusión, Chillán, 4-VII-1994 p. 2.

Fichero bibliográfico

Por Carlos René Ibacache

CONSERVACION DE LA NATURALEZA Y SUS RECURSOS RENOVABLES, por Hernán Contreras Manfredi. CONAF. Impresora CRECES Ltda. Santiago. 752 páginas. 1993.

Un libro de gran volumen, con un autor, Hernán Contreras; un coordinador, Angel Cabeza y una treintena de colaboradores, de distintas procedencias: Ministerio de Educación, Ministerio de Agricultura, Universidad de Chile y Corporación Nacional Forestal (CONAF). Nos ha sido posible conocer esta obra, gracias a la gentileza del señor Sandro Bruzone, ingeniero forestal, por cuyo intermedio ha llegado a nuestras manos.

Hemos hojeado sus páginas, con la curiosidad de un observador que aprecia con enorme simpatía todo esfuerzo editorial, que enriquezca la bibliografía, destinada a conocer mejor los recursos de que disponemos para superar los deterioros a que estamos sometiendo al planeta que habitamos.

El prologuista de este denso documento, don Juan Moya Cerpa, director ejecutivo de CONAF, es muy claro y decisivo en sus primeras afirmaciones:

"Estamos a las puertas del siglo XXI y podemos visualizar que la restauración ambiental de vastas regiones de nuestro planeta y el alcanzar un equilibrio entre el crecimiento industrial, la utilización sustentable de la naturaleza, el crecimiento urbano y la calidad de vida de las personas, serán desafíos mundiales de primera importancia".

Constituido, pues, este libro en un manual interdisciplinario, destinado a la "educación ambiental para un desarrollo sustentable", es obvio que ha sido preparado por profesionales que ejercen en diversas áreas, especialmente profesores e ingenieros forestales. Se advierte en la diagramación de los contenidos, divididos en dieciocho clases, cada una de las cuales, considera los tres niveles clásicos de la educación: básico, medio y superior.

La sugerencia de los temas de cada una de estas dieciocho clases, insinúa la importancia de las materias aquí consignadas.

Las reflexiones finales, son un verdadero desafío, que es imposible soslayar, dadas las condiciones en que ya estamos viviendo. Es imposible ocultar nuestra realidad a las nuevas generaciones. Debemos formar y fortalecer en nuestros niños y jóvenes, una conciencia ecológica de gran nivel, trabajando por una mejor planificación en el uso de los recursos naturales; actuando en defensa de la preservación de nuestros paisajes naturales y urbano; orientando las acciones de producción hacia tecnologías no agotantes y defendiendo el potencial genético del país. Desafíos, sin duda, de gran responsabilidad.

Pinturas

SANTIAGO, (UPI).- El pintor chileno Andrés Baldwin presentará en la Galería Tomás Andreu una muestra que incluye cerca de cuarenta de sus obras, entre óleos, pasteles y grabados.

En sus casi 20 años de pintura, su obra se inscribe dentro del realismo la que ha evolucionado desde una línea tradicional hasta lo que se podría catalogar como el realismo como forma de expresión.

LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director:	Tito Castillo Peralta.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Fonos:	212650 - 212962 - 213006.
Representante Legal:	Luis del Villar Zarco.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Propietario:	Empresa Periodística La Discusión S.A.
Impresor:	Impresora La Discusión S.A., la que sólo actúa como tal.

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile