




**Libros del Tamarugal** *aga 9000*



**Antonio Rojas Gómez**

Una novela y un volumen de cuentos abren la producción, que esperamos copiosa, de un nuevo sello editor: Tamarugal. La novela lleva la firma de Salvatore Coppola y se titula "El peso de la memoria". El autor, chileno pese a su nombre, vivió un largo exilio en Alemania Oriental, donde su novela fue publicada originalmente por la editorial Volj und Welt de Berlín. Consiguó dos ediciones y un buen respaldo crítico.

Es una obra a muchas voces, narrada desde la interioridad de sus numerosos personajes con un buen dominio técnico. Coppola se revela como un buen arquitecto de la novela. El libro es exigente, requiere de un lector atento y entrenado. Se desarrolla en el último año de la Unidad Popular y el relato está enfocado desde la óptica de la izquierda. En ningún caso es un enfoque objetivo, sino comprometido profundamente con la ideología derrotada en 1973.

El volumen de cuentos — "Sin morir del todo", de Poli Délano — resulta de una lectura har- to más simple y entretenida, a pesar de las pro- fundidades psicológicas en que bucea el autor. Entiéndase bien, hay aquí conflictos humanos muy serios, pero están tratados con maestría nar- rativa, lo que los torna asequibles sin ningún es- fuerzo.

También es ésta una reedición. El libro se pu- blicó por primera vez en México, donde resultó finalista del Concurso Nacional de Cuento y me- reció la cálida recomendación de uno de los ju- rados: Juan Rulfo. Una tremenda carta de pre- sentación, que Délano luce en el prefacio.

Si bien en esta serie de ocho relatos Poli Dé- lano alcanza una pareja calidad, producto de un largo oficio literario, sobresale nitidamente el primero de ellos, "Aria para la cuerda del sol", una novela breve por su extensión. Precisa, inci- siva y conmovedora, la historia del joven violi- nista chileno que persigue una beca en Nueva York, figura entre lo más logrado que conoce- mos del autor y justifica por sí sola el calificativo de excelente para uno de los libros inaugurales del sello Tamarugal.

Los conceptos de los columnistas representan su propio pensamiento y son de su exclusiva responsabilidad

*Las Víctimas Nativas* *Santiago*  
*10 KB. 1989* *p. 9.*

## Libros del Tamarugal [artículo] Antonio Rojas Gómez.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Rojas Gómez, Antonio

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Libros del Tamarugal [artículo] Antonio Rojas Gómez. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile