



La doctora María Luisa Cordero lanza el sábado su libro

Nuevas cabezas de pescados

Después de su exitoso "Juvel tipo salmón", presenta otras especies de su acuario en su obra "Tiburones y sardinas".

Samuel Valenzuela



La psiquiatra dicta a una grabadora, porque dice que escribir le produce fobia.

María Luisa Cordero ha vendido más de 18 mil ejemplares de su libro "Juvel tipo salmón. Mapa de la extrema locura chilena". Ahora vuelve a la carga con otra obra de similar contenido irónico: "Tiburones y sardinas. Perfil psicopatológico de la (in)decencia chilena". Este será presentado por Editorial Grijalbo el próximo sábado, a las 12 horas, en el Dragstore de Providencia.

"Sigo enredada con las especies marinas -dice la doctora-. La especie tiburón que recorre la primera parte del libro va a ser fácilmente reconocible, porque más de alguno de nosotros ha sufrido o sufre algunos de sus mordiscos". La sardina, en cambio, corresponde a muchos ciudadanos que deben huir constantemente de los tiburones. Claro que algunas sardinas que parecen débiles y frágiles "muchas veces resultan tan feroces como los tiburones, sobre todo cuando actúan amparados en la patota, lo que en jerga marina debería llamarse un cardumen".

-Su libro "Juvel tipo salmón" ha sido una locura.

-Sí. Es un libro que escribí en seis sesiones..., dictándole a una grabadora.

-¿No escribe?

-No, yo no escribo. Me he pasado toda la vida escribiendo fichas clínicas, informes. Tengo treinta años de profesión, cuantas fichas habré escrito. La escritura casi me provoca fobia.

-¿Reconoce que tiene una veta exhibicionista?

-Sí no la tuviera no me dedicaría a escribir esos libros que son un poco agresivos. Tengo un carácter extrovertido, lúdico y con mucho sentido del humor. No soy una tonta seria.

-Pero para escribir sus li-

El ventilador de la psiquiatra

De Ricardo Lagos, dice en la página 106: "Me parece un personaje que tiene muchas virtudes, pero hay algo en él que me provoca desazón. Tengo la impresión de que Lagos dotado de poder se va a olvidar de las promesas que ha hecho, probablemente entonces va a gobernar con una parte de los socialistas reencorizados, con deseos de reivindicaciones y nuevamente el país va a entrar en un proceso de distracción, con temas no atinentes a la realidad nacional. (...) Espero de todo corazón equivocarme".

Joaquín Lavín: "Tiene un leve parecido con Totembolo, un personaje de tiras cómicas de mi niñez. Sus discursos son también estilo tira cómica. Provoca una mezcla de risa y ternura que este ex tiburón se dedique a sonreír, a preocuparse, según él, de lo que realmente le importa a la gente. Se apoya en una extraña encuesta entre telefónica y personal, con un universo que va desde el gato hasta las abuelitas".

Ricardo Izurieta: "Con mucha pena y franqueza, para mí el general Izurieta ha sido una de las decepciones que he sufrido en el primer semestre de este año. Siguiendo el símil de los peces, me parecía este general un delfín encantador, pero de pronto abrió la boca y tenía la misma corrida de dientes que los escualos".

bro se puso seria.

-Tanto como sería, no. Éste es un libro semiserio. Soy irónica, puedo llegar a ser de repente un poco superficial para decir las cosas, porque no soy ni socióloga ni antropóloga ni psicóloga social. Soy una psiquiatra de 56 años que ha observado a este país desde hace 50.

-Usted se mete de lleno a las patas de los caballos.

-Supongo, voy a ver qué pasa. En todo caso las cosas que digo son indimentables.

-Analícese. ¿Se considera escritora?

-No. A mí jamás me invitan a un programa de escritores. No creo que Skármeta me vaya a invitar, y eso me tiene sin cuidado. No creo que la Faride Zerán vaya a comentar mi libro. Creo que escritor es aquel que

escribe cosas que la gente lee.

-Usted vende. ¿Le estimula el ego?

-Claro. Yo pregunté cuando escribí el primer libro cuánto había que vender para no pasar vergüenza. Mí, me dijeron. Cuando iba en 8 mil liberos vendidos ya estaba fuera de control desde el punto de vista de mi egocentrismo.

-Autocritíquese.

-No me autodenomino una gran pensadora. No pienso que soy una filósofa social. Asumo eso de decir cosas ladinas, pero sin profundizar mucho, lo cual no le resta mérito a lo que he escrito, porque estimula el pensamiento y la reflexión.

-Dicen que las segundas partes nunca son buenas.

-Me han dicho que éste es más profundo que el anterior.

-Hay tantos personajes en su acuario. ¿Es muy grande?

-Enorme. Mi acuario tiene 4 mil kilómetros de costa. Podría haber ido región por región...

-Es decir, puede haber un tercer libro. Con seres que se arrastran...

-Claro, o los batracios. Como me dijo Enrique Lafourcade que yo era minuciosamente tonta, yo le contesté en un diario que él es una rana de charco, que croa y croa, pero nadie le hace caso.

Nuevas cabezas de pescados [artículo] Samuel Valenzuela.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Valenzuela, Samuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuevas cabezas de pescados [artículo] Samuel Valenzuela. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile