



RLE 6900

Vigencia de Blest Gana

Acaba de aparecer en la capital la larga y densa novela de Alberto Blest Gana titulada "Los trasplantados" (Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1993), que viene a confirmar la permanencia en nuestras letras de quien fuera llamado el padre de la novelística chilena. Su nombre se repite con frecuencia en nuestra literatura y su obra está presente en las aulas y en sus estudios. Aunque la crítica literaria no fue muy generosa con "Los trasplantados", entendemos que la temática de sus páginas merece un juicio más valedero. Porque sin ir muy lejos, esta novela de Blest Gana hizo un estudio acucioso de la gran burguesía económica chilena y americana que derrochó en París las riquezas mineras y la bonanza de la agricultura de una farra monumental y desenfadada.

El crítico literario Alone (Hernán Díaz Arrieta) escribe peyorativamente de este libro en su "Historial personal de la literatura chilena" y sólo le dedica unas cuantas líneas, cuando dice: "Los trasplantados", historia de los chilenos en París, cuadro de familias que se arruinan y decaen, voluntariamente expatriadas, tiene su mérito como documento; pero es inferior literariamente, carece de soltura y prodiga los efectismos. Culpa de la



Escritor chileno Alberto Blest Gana (1830-1920).

Por Marino Muñoz Lagos

clase alta, que el autor nunca aprehendió". Hay cierto resentimiento en estas líneas de crítico nacional.

Sin embargo, "Los trasplantados" es una novela de muy certera contribución al conocimiento de una época en la historia de Chile que empujó a muchos personajes de nuestra aristocracia a vivir en París, que era un anhelo generalizado de quienes vivieron y usufruieron de los resultados de la Guerra del Pacífico y del nacimiento de los nuevos ricos de la minería y la agricultura criollas.

Si a esto agregamos a otros países sudamericanos dotados de estas mismas diadivas -si no caídas del cielo pero si salidas de la tierra-, Alberto Blest Gana configuró un panorama muy poco auspicioso para este grupo familiar que se trasplantó a la ciudad luz, desdeñando a sus propias nacionalidades.

Una novela muy interesante de leer en estos tiempos del consumismo desatado y de la grandes empresas transnacionales que elevan y sepultan capitales y propósitos. Alberto Blest Gana (1830-1920), nuestro magnífico novelista chileno, tuvo ojo avizor en uno de los momentos cruciales de la historia patria.

Vigencia de Blest Gana [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vigencia de Blest Gana [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)