



ACG 4290

POESIA LOCAL

MARLENE BOHLE (1958, Puerto Montt)

El tema del mar ha sido motivo recurrente en nuestros poetas, (Jorge Teillier, Elfrán Barquero), y en otros ejes, Delia Domínguez. "De la Provincia" es un elocuente y maravilloso ejemplo a este concepto. La poeta seleccionada esta semana no se ajena a esta representación y recoge el asunto lírico en su texto "Raigambres", (la eflorescencia de lo rural, de la infancia transcurrida, bajo huertos y asarones, la bonanza del hogar paterno y las raíces familiares).

En la primera estrofa la hablante hace efectiva la afinidad árbol-abuelo, y se apropia de esta imagen a lo largo del poema para establecer la significación que para ella reviste.

Con el penúltimo verso de este segmento logra un óptimo resultado: "la rueda que producía luciérnagas", alusión al molino de agua y las bombillas eléctricas alegorizadas aquí como las luciérnagas.

La segunda estrofa, estructurada en base a un lenguaje coloquial y descriptivo, nos revela un panorama de costumbres, fragmento que a pesar de carecer de imagen poética, posee la particularidad de entregarnos una visión casi-fotográfica del entorno.

En los versos contiguos, nos pinta la residencia de la naturaleza ante la embestida de la depredación comercial: "Los cedros de 90 años no querían subir a los camiones", convirtiéndole al árbol camaronerístico virtualmente humano: "Hubo que abrirles el alma...".

Luego la poeta retoma la fusión: abuelo-cedro, sangre-madera, convirtiendo la muerte del árbol y abuelo en un hecho sincrónico.

"Raigambre II" es un breve epílogo de nostálgico y triste llamado al abuelo desaparecido: invitación a habitar, ya no en la magnificencia del cedro, navajonte, sino bajo la única opción que ofrecen: el sencillo manzano y el humilde cerezo. Los dos últimos versos poseen una connotada adscripción ecológica.

Para vuestro deleite empujamos esta poesía testimonial:

RAIGAMBRES I

Han contado los cedros plantados por José Bohle Wemer en el 1900
frente a su casa.
Después se acostó a dormir
una tarde de noche
no sin antes revisar
la rueda que producía luciérnagas
y las cañerías que traían el agua
desde la toma.



Por ernesto Masiglio

Bajo estos cedros
el año 50-el señor Obispo-
bendeció el hogar de los Bohle-Brange
familia piadosa
con cuatro hijos varones
estudiantes en el colegio de curas
lo que no era impedimento
para visitarlos sábados por la tarde
la cantina de don Pello.

Los cedros de 90 años
no querían subir a los camiones.
Hubo que abrirles el alma
y las motosierras blandieron al aire
sus telorfonos de muerte.

Desde el corazón de estos árboles
se escapó el último hálito de mi abuelo.
Algo de su sangre había penetrado la madera.

Al oriente viaja el alma
de José Bohle Wemer
en un barco de añil...

RAIGAMBRES II

Debes retomar a esos abuelos.
Puedes quedarte
a machucar el cerezo de la huerta
o el manzano donde hay un engranaje.
"Todavía no son negocio
los árboles frutales."

**Poemas de
Marlene Bohle**

Revista Crisot, Puerto Montt, 11-V-1995 p. 11.

Marlene Bohle [artículo] Ernesto Massiglio.

Libros y documentos

AUTORÍA

Massiglio, Ernesto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marlene Bohle [artículo] Ernesto Massiglio. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile