



000177247

(AAH 1879)

10 ARTE Y CULTURA SOCIAL

Arte y Cultura

Crítica literaria.-

"Ur y Alejandra", un mensaje de amor, esperanza y sencillez

"Ur... y Alejandra", Elena Aldunate 1925
Editorial Universitaria, 1989, Santiago

El amor, la vida y la muerte son los tres conceptos universales que abarca el libro de Elena Aldunate, "Ur... y Alejandra". Con una riqueza imaginativa sobresaliente, cautiva por la simplicidad de argumento y además por lo cotidiano de su personaje principal: Alejandra, una niñita en plena "edad del pavo", es decir, el enfrentamiento con el mundo desde la visión de una adolescente. En este punto hay que mencionar que el libro de Elena Aldunate presenta dos narradores: uno en tercera persona y el otro en primera (donde la misma protagonista narra sus aventuras).

Las modificaciones anímicas experimentadas por Alejandra se desarrollan preferentemente con las características típicas de la niñita que está transformándose en mujer: el rápido camino entre el entusiasmo y la desilusión, las fluctuaciones del estado de ánimo, la impetuosidad, son por lo general rasgos de la oscilación entre estados anímicos extremos.

El sentimiento amoroso no está ajeno a la obra, específicamente el enamoramiento. En dicho estado la niña experimenta un incremento de su existencia, la que no es capaz de describir a no ser por símbolos o imágenes diversas. Todo lo que ella ve en su realidad aparece con una nueva fisonomía y colorido sensorial, como una revelación que tiene lugar a cada instante, como un regalo del tiempo presente en el que se descubre el misterio de la Creación.

"Alejandra quiere que este viaje dure para siempre, que no lleguen nunca a ninguna parte, para que el muslo largo y trémulo del primo no se separe del suyo. Que el tiempo se detenga y lo permita permanecer tomada de esa mano que aprisiona la suya, que hoy encuentra firme y acogedora". (*Ur... y Alejandra*).

La vivencia del enamoramiento solamente se podría describir como la metamorfosis del mundo que encuentra su origen en un escenario pobre y descolorido hasta el momento en que surge una erupción de vitalidad adueñándose del fondo anímico. Así, ningún instante puede considerarse como repetición de otro, sin existir, en consecuencia, ni los momentos de tedio ni de rutina.

Elena Aldunate presenta dos problemas en su obra: tratándose de un libro dedicado a los niños resulta perjudicial a su amenidad como asimismo a la facilidad de comprensión, el estilo florido empleado por la autora. La rebuscada nobleza de léxico y el gusto por la adjetivación extremada dificultan el dinamismo de la narración. El segundo punto se refiere más al contenido. Es curioso que un extrate-
restre mensajero de verdades profundas y espirituales haya elegido a una niñita tan superficial como Alejandra, pues sus características no presentan ninguna distinción frente a cualquiera otra. Pero en fin, sin considerar estos detalles, "Ur... y Alejandra" es un libro tremenda-
mente didáctico para los niños. Su mensaje de amor, de esperanza y senci-

"Ur -- y Alejandra", un mensaje de amor, esperanza y sencillez [artículo] Mario Tomás Schilling F.

Libros y documentos

AUTORÍA

Schilling, Mario Tomás

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Ur -- y Alejandra", un mensaje de amor, esperanza y sencillez [artículo] Mario Tomás Schilling F.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)