



P. C20

ESPECTACULOS

EL MERCURIO -- Miércoles 29 de Marzo de 1995

8C6 2105

Obra "La Catedral de la Luz" Será Tercer Montaje del Teatro Nacional

● Estará dirigida por Alfredo Castro.

La obra de Pablo Alvarez, "La catedral de la luz", fue elegida por el Teatro Nacional para llenar la temporada reservada al vencedor del Primer Concurso Nacional de Dramaturgia Pedro de la Barra, premio que fue declarado desierto.

En la dirección estará Alfredo Castro y su estreno está programado para el segundo semestre de este año.

La obra de Alvarez había recibido en 1993 los premios de dramaturgia Eugenio Dittborn entregado por la Universidad Católica y el galardón que otorga el Fondo Nacional del Libro. Sin embargo, nunca ha sido puesta en escena en su versión completa.

Durante la Primera Muestra Nacional de Dramaturgia, realizada en enero de este año, se montó una sinopsis de media hora. En esa oportunidad, fue dirigida por el actor Aldo Parodi y contó con un elenco integrado por Paulina Urrutia, Renzo Briceño, Pachi Torreblanca y José Soza, entre otros.

CATEDRAL DEL SOL

Dos años tardó el ingeniero industrial mecánico Pablo Alvarez en escribir el texto.

El argumento narra la historia de cinco pasajeros de un camión que quedan detenidos en el desierto de Atacama por veintiún años.

Además de los protagonistas, participan en escena otros veinte personajes: mineros, vagabundos y contrabandistas, que buscan una vía que los conduzca a alguna salida: a la redención.

El autor califica a su escrito como "una obra de suspense mental y físico".

A pesar de su corta edad —31 años—, Alvarez había incursionado en el teatro escolar y callejero.

En relación a la elección de su



Pablo Alvarez califica "La catedral de la luz" como una obra de suspense mental y físico.

obra, Alvarez señaló que "es muy interesante que el Teatro Nacional amplíe el espectro de sus posibilidades, corriendo el riesgo con autores chilenos nuevos. Es un buen camino para recorrer y al mismo tiempo una forma de atraer nuevo público al teatro".

AUTORES NACIONALES

Sergio Aguirre, director del Teatro Nacional, señaló que actualmente se estudia una adaptación del texto, ya que en su versión original el tiempo de montaje supera las cinco horas en escena.

La Temporada 1995 del Teatro Nacional se iniciará el próximo 16 de marzo con "Ofelia", de Marco Antonio de la Parra, obra que también participó en la Primera Muestra de Dramaturgia Nacional, pero bajo el nombre de "La madre muerta".

El segundo montaje dependiente del teatro de la Universidad de Chile también se basará en el texto de un autor nacional, Ramón Griffero, pero hasta el momento no se ha dado a conocer el nombre de la obra.

Obra "La catedral de la luz" será tercer montaje del Teatro Nacional [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra "La catedral de la luz" será tercer montaje del Teatro Nacional [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)