



Carlos René Correa: lección de poesía viva

JUAN ANTONIO MASSONE DEL C.

Carlos René Correa ha apagado el fuego de su poesía en el tiempo y, llamado de este mundo, enciende otro, más perenne, de la visión plenaria de la vida en el Creador. Al fin y al cabo, ¿qué es la poesía de un creyente sino el anhelo de satisfacer el clamor en un hallazgo que no conozca ocaso?

Alguien como nuestro amigo, siempre mayor en enaltecedora humanidad, dispensó a cuantos pudo un espíritu fraternal, animando y dadivoso. Los requerimientos de la vida, los principales, los respondió en su calidad de esposo, de padre, de poeta y de amigo. Y esta calidad no menguó en armonía ni mucho menos en el convencimiento de que vivir era ocasión plural de agradecer y de acompañar. Por eso mismo, en este gran fuego de la amistad a que no invita el poeta y hermano mayor no le faltan contertulios de tan variadas convicciones como él fuera capaz de acoger, sin acepción de personas, en su proverbial entusiasmo de celebrar el bien ajeno.

Poeta en verso y en prosa, el maullino natural de Rauco que fuera propagó con desplante y aplomo su calidad de biógrafo de aldea, de antólogo certero y de comentarista de libros. Durante años entregó sus colaboraciones bibliográficas al Diario Ilustrado, las que aparecían bajo el rótulo de "En la escena literaria", escena de la que fue apartándose sin aspa-

vientos ni gesticulaciones ampulosas. Tuvo la virtud de retirarse a tiempo de labores y participaciones que se le tornaron pesarosas de sobrelevar en su disminuida salud. Cumplió su tiempo y éste le jubiló en progresivo apagamiento. Ahora está jubiloso. Con seguridad ha recibido la corona del justo y ésta no es otra que la Vida.

Los recuerdos que cada quien tributa en su honor son coincidentes en señalar las calidades ya dichas, pero cada recuerdo es menor si se lo compara con la sencillez y humanidad de nuestro viajero. Sin embargo, todos son indicios necesarios para justificar la prolongada y valiosa presencia suya en las letras chilenas, a las que enriquecieron sus poemarios, sus antologías y la hermandad que diseminara en los encuentros del Grupo Fuego de la poesía que él fundara en 1955.

Sus obras, desde "Caminos en soledad" hasta "Santiago del Nuevo Extremo", dan cuenta de referencias y afectos sustantivos: el terruño, la familia, las costumbres sencillas, los queridos y admirados escritores, tales como: Jorge González Bastías, Francisco Donoso y tantos más. Todo ello imbuido de acendrada fe cristiana.

Si debiéramos citar un nombre total que diera cima a sus días, ésceno es otro que el de María Silva Ossa. Mencionarla significa esclarecer con más decisión que nunca, la calidad y calidez de un

corazón enamorado. Porque él y ella, ella y él, supieron hablar los idiomas más importantes de cuantio entrega y comparte vida: hijos, poemas, amistad. Caminaron en una misma dirección e hicieron alma y carne lo que se dice en Hechos de los apóstoles de los verdaderos discípulos respecto de que tenían "una sola alma y un solo corazón hacia Dios". ¿No constituye heroica poesía, en estos tiempos, fortalecer la unidad, desmintiendo en los hechos a los agoreros fatalistas del derrumbe?

Lo dicho y también lo no dicho es un modo algo tartamudo de agradecer el muy alto bien de su presencia y de ratificar, en su reciente viaje, esa amistad semejante que supo repartir. Y si en esto tiene cabida algún pespunte de tristeza, nos gana mucho más el contento de saber que la fatiga y la pena alcanzan pleno consuelo, y que de personas como Carlos René Correa uno mantiene, vivísima, la ocasión de aprender de su franciscanismo esa lección superior de saber despedirse con la emoción del silencio, en abrazo de poesía y de vida, pues como él mismo escribiera de otro poeta:

*"Reina la paz en cuerpo de ceniza
y en ojos por la luz abandonados
que el poeta con lágrima eterniza".*

17 de septiembre de 1999.

Carlos René Correa, lección de poesía viva [artículo] Juan Antonio Massone.

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos René Correa, lección de poesía viva [artículo] Juan Antonio Massone.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)