



... TALLER DE LETRAS N° 24 (1996)

ND 8613

EL POETA SIN PERGAMINOS Entrevista a Pedro Lastra sobre Enrique Lihn

Oscar Sarmiento
State University of New York § 7

NOTA PREVIA

Esta entrevista al poeta y profesor Pedro Lastra se llevó a cabo en su casa de Sound Beach, Nueva York, y forma parte de un libro en formación. El texto de la entrevista, en su versión final, es el resultado de un proceso de transcripción, edición y reescritura. El libro al que nos referimos, constituido por una serie de entrevistas a diversas personas cercanas al poeta –escritores, artistas, profesores–, busca rescatar y articular una gama de perspectivas en torno a la figura de Enrique Lihn para, de esta manera, configurar un panorama interpretativo –sin pretensiones exhaustivas o totalizadoras– que dé cuenta de la manera peculiar en que la figura del poeta se inscribe en los desafíos de la cultura chilena y latinoamericana de la segunda mitad del siglo veinte.

El entrevistador, Oscar Sarmiento, es profesor en la Universidad del Estado de Nueva York en Potsdam. Ha publicado artículos críticos sobre Lihn, entre los cuales se cuentan: "La desconstrucción del autor: Enrique Lihn y Jorge Teillier", *Revista Chilena de Literatura* 42 (Universidad de Chile, 1993) y "A partir de los cakchiqueles: ironía de la lectura en Lihn", 34-35 *INTI, Revista de Literatura Hispánica* (Otoño 1991-Primavera 1992).

O.S. ¿Cuándo conoció a Enrique Lihn?

P.L. Debe haber sido a comienzos de 1952. Yo había llegado a Santiago en noviembre de 1950 y me acerqué pronto a los escritores de mi edad. Por ese tiempo ellos empezaban a publicar en revistas que estaban siempre a la mano en lugares que uno recorría. Las librerías Nascimento, Salvat y Lope de Vega recibían los libros de los escritores jóvenes, y uno los adquiría a veces antes de conocer personalmente a los autores con los que en cualquier momento se iba a encontrar. Supongo que es normal y necesario que eso ocurra con los jóvenes: quieren oír la canción de la tribu, tal vez para no desentonar demasiado cuando se sumen al coro.

El poeta sin pergaminos [artículo] Oscar Sarmiento.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lastra, Pedro, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta sin pergaminos [artículo] Oscar Sarmiento.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile