



Subposte/calama
04/05/1999
El Mercurio
p. 70B

En el marco de la Feria del Libro

Las plumas inundan Calama

La joven escritora nacional Alejandra Costamagna y el "rey de los grafitis", Pible, compartieron sus experiencias literarias, bastante opuestas, con el público que asistió a la Feria del Libro de Calama, ocasión en la que se sorprendieron por el alto interés de los calameños por la lectura.

La autora del libro "En voz baja", actualmente agotado en la feria, intercambió con el público local la experiencia de escribir y publicar en Chile, lo cual, dijo depende bastante de la temática que ofrecen los autores a las editoriales, que son reacias a los escritores nuevos que puedan significarles un riesgo económico.

Por ello precisó que es difícil entrar en este círculo, especialmente ahora que la narrativa es reemplazada por los ensayos, aunque destacó que existen editoriales pequeñas dispuestas a descubrir nuevos talentos en forma permanente y que han dado un impulso a la diversidad de escritores que existen, los que indicó son mucho más de los que publican.

Sobre la literatura regional, específicamente la antofagastina, que ha tenido mayores oportunidades de conocer, manifestó que existen muchos interesados en el arte de la pluma, pero que lamentablemente en Chile existe un "maltrato centralista", que provoca una relación injusta y desequilibrada para ellos, ya que en Santiago se concentra el poder, lo que por supuesto anhela que acabe.

GRAFITIS

Con la frase "No hay Marx que dure cien años" partió la carrera humorística y literaria de Pible en Cuba, desde donde vino a Chile para quedarse y convertir esta facultad en una nueva veta artística, no explotada en el país.

Declarado admirador de Nicanor Parra, por la facultad que tiene de convertir la poesía en humor, Pible puso sus grafitis también en un libro, que está a la venta en la tercera versión de la feria local, a la espera de la aparición de su hermano gemelo, el cual ya está terminando y para el que pidió colaboración de los calameños.

Si bien aclaró que lo suyo no es literatura, explicó que es una graciosa expresión cultural, que en un principio no fue entendida en el país, pero sin embargo y trabajando algunos chilenismos logró llegar a la gente.



La escritora Alejandra Costamagna compartió sus experiencias literarias con el público local.

Las Plumas inundan Calama [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las Plumas inundan Calama [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile