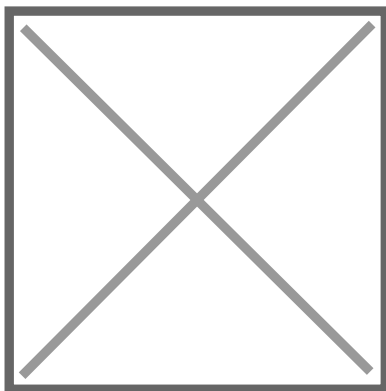




Julio Bravo
Petrus Campos
C.G.H.

aae 9422

El Mercurio

Santiago

15 ene. 1989

C 15

"Vamos Chile": Humor Político Sin Trascendencia Ni Afán Crítico

- El viernes en la noche fue el estreno oficial del café concert de Cristián García-Huidobro, "Vamos Chile", el viernes en la noche, en el Teatro Providencia. Entre los artistas, habituales invitados a estos eventos, se vió también a algunos políticos, atraídos seguramente por el tema del espectáculo, que incluye varias parodias a personajes nacionales, especialmente a los presidenciables. Tal como lo habían señalado sus realizadores, el show utiliza la actualidad pero sin el ánimo de hacer cosas trascendentes.

Un concurrido estreno tuvo el café concert de Cristián García-Huidobro, "Vamos Chile", el viernes en la noche, en el Teatro Providencia. Entre los artistas, habituales invitados a estos eventos, se vió también a algunos políticos, atraídos seguramente por el tema del espectáculo, que incluye varias parodias a personajes nacionales, especialmente a los presidenciables. Tal como lo habían señalado sus realizadores, el show utiliza la actualidad pero sin el ánimo de hacer cosas trascendentes.

El espectáculo se inicia con fuerza, prometiendo mucho. El protagonista, sólo en el escenario, inicia un clásico discurso político, con profusión de frases clichés. Encarna a un político que no quiere ser candidato a la presidencia, pero que si su figura puede significar el logro de un consenso, está dispuesto a asumir esa responsabilidad. Desde la platea surge una voz opositora, de derecha; luego otra, de la izquierda: un izquierdista. Y se crea el clima político, en el que el público participa, con aplausos y algunas pifias. Un muy buen comienzo para un espectáculo que luego avanza con altibajos.

Siguiendo con el tema contingente, frustrada resulta la parodia a tres políticos en el programa "De cara al país". Sólo Alwyn, encarnado por Cristián García Huidobro, es claramente identificable y provoca carcajadas. Al personaje interpretado por Oscar Olavarría en un momento le dicen Ricardo, por lo que hay que suponer que se trataría de Lagos. El tercero queda en la incógnita. Los tres, en sus intervenciones, postulan el diálogo, el consenso; terminan disputándose el sillón presidencial con las técnicas de los payasos circenses.

El café concert vuelve a cobrar fuerza cuando García Huidobro encarna a Buchi. Montado sobre una bicicleta de ejercicios, va contando su año 1988, pedaleando hacia adelante y hacia atrás, según los acontecimientos.



Cristián García-Huidobro, Oscar Olavarría y Gonzalo Robles en el inicio de "Vamos Chile", representando a tres políticos, de derecha, centro e izquierda, que proponen el consenso.

Como texto y montaje, este cuadro es el mejor logrado y lo disfrutarán más quienes no vieron el espectáculo anterior del artista, donde hacía la misma parodia, pero con la historia del año 87.

Con una estructura cercana a lo revisteril es el sketch sobre la crisis hospitalaria. Olavarría es el médico jefe de un hospital al que ya le han cortado hasta la luz y el agua. A la lista de enseres personales que deben llevar los pacientes para internarse, se ha agregado un valde de agua. García Huidobro es una enfermera huesuda muy bien lograda y Gonzalo Robles, una colega gorda y libidinosa, bastante divertida.

Fuera de contexto resulta el sketch de un conquistador de poca monta en un restorán, el que también fue rescatado de un espectáculo anterior del protagonista, lo mismo que una rutina en que los tres artistas se disputan el escenario para demostrar sus habilidades artísticas. Y las coreografías utilizadas para separar cada cuadro, pese al atractivo de las seis bailarinas, se ven pobres y repetitivas.

"Vamos Chile" es un espectáculo que divierte, que utiliza la actualidad sin pretender hacer un humor crítico ni de contenido —como el de Coco Legrand—, sino como pretexto para que el público pase un rato agradable.

M.O.D.

Vamos Chile humor político sin trascendencia ni afán crítico

[artículo] : M. O. D.

Libros y documentos

AUTORÍA

M. O. D.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vamos Chile humor político sin trascendencia ni afán crítico [artículo] : M. O. D. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile