



AAD 5005

La Nación 21-8-1996 p.38 Espectáculos

Lunes y martes próximos presenta su espectáculo en Santiago

Franklin Caicedo canta el tango como ninguno

La Nación
SANTIAGO

Desde aquella vez en que muerto de vergüenza Franklin Caicedo se acercó a un amigo de un teatro de Buenos Aires para pedir espacio para cantar tangos en público, ha pasado una buena cantidad de tiempo.

Tres meses duró entonces en cartelera el espectáculo "Tangos sólo para amigos" y no fue el primero ni el último. El próximo lunes estrenará uno nuevo en el teatro de Coco Legrand, llamado "El choma, la nami y el gotán", palabras que significan el macho, la mina y el tango al revés.

-¿De qué trata este espectáculo? ¿de qué habla el tango comúnmente? - pregunta Caicedo- habla de la traición de ella a él, de la nostalgia, de la soledad, del conflicto entre el hombre y la mujer. Es un recorrido de dos personajes en que se pelean y se encuentran y terminan cantando con el público el himno al amor, "El día



Después del debut en Santiago, Franklin Caicedo viaja a las Canarias y sólo a su regreso estrenará en Buenos Aires "El choma, la nami y el gotán".

que me quieras".

En este recorrido van desgranando los distintos tangos. Primero tangos divertidos, luego románticos y después, dramáticos. Todos intercalados con textos y con dos presentaciones de una pareja de bailarines.

El espectáculo es consecuencia de la larga relación de Franklin Caicedo con este ritmo por-

teño.

-Desde muy niño cantó tangos. En todas las reuniones que hacíamos cuando estaba en el Itu-ch (Instituto de Teatro de la Universidad de Chile) salía a cantar tangos. Cuando llegó a Buenos Aires seguí cantando en mi rueda de amigos, hasta que un día estos amigos argentinos me empujaron a cantar

en público.

Son doce tangos que interpreta en vivo en el escenario junto a la cantante y actriz argentina Silvia Gaudín, acompañados por un trío de músicos también porteños.

Las funciones serán los días lunes y martes próximos, a las 20 horas, y las entradas tienen un valor único de cinco mil pesos.

Franklin Caicedo canta el tango como ninguno [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Franklin Caicedo canta el tango como ninguno [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)