



AAE8092 10.1.28

ESPECTACULOS

La Epoca, miércoles 18 de enero de 1989

Caicedo: "Cada vez que leo a Neruda siento que algo se me escapa"

Partió como una necesidad. "Y fue creciendo y repercutiendo de una manera que nunca imaginé", cuenta el iquiqueño Franklin Caicedo —radicado en Argentina desde hace veinte años—, refiriéndose a su espectáculo llamado *Neruda*, que presentará por una sola vez, el próximo martes, a las 21.00 horas, en el teatro Cariola.

Neruda contempla alrededor de 16 poesías y el relato de varias anécdotas del poeta chileno. "Pareciera una cosa seca, con poca gracia, pero no es así... el público lo disfruta mucho".

En cada espectáculo, el actor modifica en parte su repertorio:

—Cuando siento que dentro de mí un poema no tiene la misma repercusión que el primer día, lo cambio por otro. Tengo mucho cuidado de que todo esté muy vivo, muy despierto, que la letra no me coma.

Y agrega: "Constantemente



MARCELO SALINAS

Franklin Caicedo. "Uno tiene que estar aprendiendo constantemente para llegar a ser algo de lo que es este oficio".

estoy relejendo la creación de Neruda y cada vez que lo hago descubro cosas nuevas. Lo mismo me sucede con Shakespeare... cada vez que lo leo siento que algo se me escapa".

—¿Cómo surgió esta idea de recitar a Neruda?

—Me vine de Iquique a Santiago a los once años de edad. Muchacho, y como todo actor principiante, siempre decía poemas *gauchos* en mi barrio, en la población Arauco de San Eugenio. Luego, ya egresado de la escuela de teatro, siempre seguí leyendo poemas. Ya en Argentina, después del golpe militar, cuando supe que estaba prohibido pasar a Neruda en las escuelas, me dije que era una obligación de mi parte salir a los barrios a decirlo.

El miércoles viajará a Estocolmo, donde también presentará *Neruda*. Y de ahí, algunos compromisos teatrales con grupos de chilenos radicados en Europa.

Posteriormente, Caicedo retomará la dirección de su escuela de teatro en Buenos Aires.

—¿Volverá a Chile definitivamente?

—Ya me quedé en Argentina. Vendría por un año completo a trabajar cuando pasen cosas mejores en Chile. Cuando haya democracia.

Con una hija en Buenos Aires, su vida está dedicada por completo al teatro. La docencia y la actuación. "Como decía Chaplin: el hombre vive tan poco que el actor no alcanza a ser un actor".

Caicedo, "Cada vez que leo a Neruda siento que algo se me escapa" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Caicedo, "Cada vez que leo a Neruda siento que algo se me escapa" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile