



La novela chilena fuera del lugar

CAF 5551

Por Wellington Rojas Valdebenito

Dentro del panorama actual de la novela que se escribe en Chile, sin duda que un aspecto importante de ella es el aporte de muchos cultores del género que pensaron, crearon y dieron a conocer sus textos en plena diáspora. Lamentablemente, tal aporte, aún no ha sido tomado en cuenta en toda su dimensión, razón por la que nos parece de sumo interés la publicación de un libro que precisamente está abocado a estudiar y analizar la novela producida en el exterior. Se trata de "La novela chilena fuera de lugar" (Comala Ediciones, Santiago, 1997). Su autoría pertenece a Salvattori Coppola (1943) quien, al igual que muchos de nuestros escritores formó parte de aquellos que, sin proponérselo, desde lejanas geografías dieron forma a un proyecto único: ser parte, aunque desde lejos, de la novela chilena. La verdad es que Coppola en su ensayo aporta valiosos antecedentes al tema de la creación en el exilio. Para quienes acostumbran a repetir hasta el cansancio aquello que tenemos una historia cuerda, sin altibajos, el autor nos recuerda que "con la expulsión de los jesuitas, el Reino de Chile produjo su primer exilio literario".

Después de analizar la producción novelística de la generación del 38 (Fernando Alegría, Guillermo Atfás, Luis Enrique Délano, Volodia Teitelboim), el autor estudia la llamada generación del 50, aquella que quiso cambiar nuestras letras dejando atrás el criollismo y creando novelas más cosmopolitas. Luego le corresponde el turno a los novísimos o los del 60, quienes en su mayoría partieron al exilio donde consiguieron el sitio que hoy ocupan en nuestras letras (Poli Délano, Antonio Skármeta, Patricio Manns, Ariel Dorfman y Antonio Avaria).

Salvattori Coppola da cuenta de un fenómeno digno de destacar a la hora de decir que pasó con la novela escrita fuera de nuestras fronteras. Para nadie es un misterio que el golpe cortó de raíz el nexo natural que toda generación tiene con sus pares. Los escritores del 60 y los 70 vieron cómo sus modelos o maestros tuvieron que buscar otros horizontes, por lo tanto, claves en el nexo generacional como lo es el diálogo o contacto diario se vieron truncados.

Los conceptos expresados en los artículos y en las cartas al director son responsabilidad de sus firmantes y forman parte de la Libertad de Expresión que ejerce Diario Atacama Primero. Siempre

Diario "ATACAMA"; 11 - Septiembre - 1999 P. 4.

La novela chilena fuera de lugar [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La novela chilena fuera de lugar [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)