



RESEÑA DE LIBROS

Cuando la cultura oficial juega su infancia



"La gallina ciega
y otros poemas"

**Mario Contreras
Vega**
El Kultrún, 1993

Los cuatro apartados que lo componen desarrollan algunas ideas argumentales en torno a la poesía: el legado de la cultura oficial, reafirmandola de modo tal que podamos encontrar en medio de las vueltas del juego de la infancia aquellas disonancias de un realismo cuya norma vigente y exclusiva justifica la acción y las expectativas en torno a los comportamientos humanos que intenta describir.

Primera parte: Arte Poética (cuatro poemas) desde los cuales da cuenta del oficio y la relación precaria frente a las cosas, los hombres y la deidad. Asume esta última bajo el discurso protestante, y todo ello sazonado en cuatro cantos breves que como presagios ponen al trasluz de la memoria los asuntos de la poesía, recurriendo al ejercicio de la Colonización. Con ello el hablante juega a ser una calavera más; pero esta vez, asumiendo en parte el rigor crítico de tanta transculturización. La segunda parte: Inicio del Viaje (ocho poemas). Allí se conjuga una travesía que tensa el hilo histórico pues se anuda a

1-IV-1987, p. A7; 9to. nivel. AAE 1997

Cuando la cultura oficial juega su infancia [artículo] Hans Schuster.

Libros y documentos

AUTORÍA

Schuster, Hans, 1957-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuando la cultura oficial juega su infancia [artículo] Hans Schuster.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile