



RCF 3197

Fichero bibliográfico

Por Carlos René Ibacache I.

Poetas hispanoamericanos para el Tercer Milenio, antología preparada por Alfonso Larrahona Kastén. Valparaíso. 207 pp. 1993.

Con el auspicio de Ediciones del Frente de Afirmación Hispanista A.C. México y "Correo de la Poesía", de Valparaíso-Chile, surge esta antología, que ya está circulando por el mundo hispanohablante. Por estricto orden alfabético, doscientos poetas son convocados a esta cita, cuya lista comienza con uno de los nuestros, Vicente Aciaras, para terminar con la poetisa Concha Zardoya, porteña, nacionalizada española.

Este libro constituye un gran esfuerzo editorial de Alfonso Larrahona. Sus palabras prologales nos hacen sentir la validez de esta iniciativa, que, en lo fundamental, es una contribución destinada a conocer mejor por qué vías caminamos, cuáles son nuestras temáticas y dentro de qué líneas enmarcamos la identidad que como pueblo nos distingue. Valiosa fórmula de entendimiento, que apreciamos y valoramos.

YO ME NOMBRO, poemas de Jorge Aguilera. Ediciones ERAYO. Collipulli 34 páginas. 1993.

Un "Canto" coherente, largo, consecuente con su primer poema, "Me nombro", una especie de desahogo en primera persona, que se transforma en un ente colectivo y singular, que llamamos hombre:

"Me nombro/ soy el hombre que ha venido desde lejos/ a buscar con los hombres un destino".

Su "Canto" es la biografía colectiva de este ser siempre inmaduro, violento, suave, creador, infatigable, precursor, innovador. Este "Canto" de Aguilera, es la exaltación del hombre, para que dignifique su presencia y se sume a la gran cruzada de ponderar su misión y su estirpe. Una expresión de compromiso con intencionalidad similar al "Soliloquio del individuo", de Nicanor Parra, que éste consignó entre sus antipoemas, como una manifestación de la voluntad humana, por transformar la naturaleza y ponerla al servicio del hombre:

"Somos constructores de represas/, creadores de vallas, hacedores de caminos/ vencedores de metales, inventores incansables/ de la máquina que nos sirve".

Un poemario con un gran poema. Un poeta que transforma su inspiración en poesía y en mensaje.

¡Lo felicitamos!

La Discusión, Chillán, 27-XII-1993 p. 3.

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile