



CRÓNICA LITERARIA

RCE7348

## TRES COLORES PARA UNA PALOMA

FORMAS DE HUMBERTO MORENO (1987)

"Tres Colores para una Paloma" es el título del libro de Humberto Moreno. El autor, poeta y prosista, nació en Huara, junto a las Pampas de Pozo Almonte y, en 1965, publicó su libro "Un Latido en el Viento", cuyo mérito poético y conceptual destacó la crítica.

En el prolegómeno del libro que en su oportunidad saludamos en nombre del Grupo Fuego de la Poesía, leemos estas palabras de Humberto Moreno: "Sí, ¡soy romántico! En mis esporádicos y no anunciados viajes de ida y de regreso desde la fler soleada y radiante de Schiller, hasta la estrella apasionada y esplendente de Schumann -progenitores del velero de mi travesía- he venido alimentándome del regío pan astral y bebiendo del aguatercante de la tierra, llevando en mi mochila la fosforescencia que me da al azar".

La obra se divide en tres estancias: Cercanía, raíces y Otras cuarelas. En la primera, el poeta romántico, habla en abundancia del amor; lo canta, vive y embellece. Dirá en su poema "Lejos de ti, te soñé".

"Soñé que estaba en la playa  
petrificado en la arena,  
que un crepúsculo de peces  
me traspasaba la sangre,  
y un reposo de palomas  
aniquilaba mi ser".

Y en "Soledad de Soledades" crea esta sugerente imagen: "Dios permanece latiendo en el dulce de la tarde".

Y dignos de señalarse también estos versos de su poema "Paloma", estilizado y sugerente:

"Paloma de tres colores, paloma color poema,  
sigue alumbeando, paloma, mi senda crepuscularia,  
sigue siendo un estallido

paloma, paloma-amor,  
sigue pintando paisajes en el lienzo de mi alma".

En Raíces el poeta evoca figuras y motivos de la Patria, donde relucen los versos a Lautaro:

"Lautaro, padre Lautaro,  
¡no hay para ti sepultura!  
En un lecho de copihues  
las aguas limpias del Maule  
eternizan en el mar  
tu victoria sin palabras".

Con emoción el poeta recuerda al Norte Grande y nos conduce fielmente por pampas, oasis, caminos del salitre, soledades y camanchacas. Nomina pueblos, evoca devociones religiosas de los pampinos y elogia su Huara y Pozo Almonte; toda una geografía cincelada por el poeta que exclama:

"¡Ah, la gente de mi tierra!  
gente sutil, cincelada  
en el enigma del hierro  
y en el gris de las distancias;  
gente parca y cautelosa  
pero franca y espontánea  
altiva como las cumbres  
profunda como la pampa".

Este libro de Humberto Moreno es canto del amor y alabanza de personas, cosas y ambientes vividos y que retornan a su inspiración. Poesía sencilla, iluminada por una luz que crea mensajes interiores.

12 Carlos René Correa  
(Presidente Grupo Fuego de la Poesía)

**Tres colores para una paloma [artículo] Carlos René Correa.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Correa, Carlos René, 1912-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1993

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Tres colores para una paloma [artículo] Carlos René Correa.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile